



***AUTORRETRATO CON COLLAR DE ESPINAS Y COLIBRÍ –  
PINTURA DE FRIDA KAHLO- 1940***

**MAGDALENA CARMEN FRIDA KAHLO CALDERÓN** (COYOACÁN, 6 DE JULIO DE 1907-13 DE JULIO DE 1954) FUE UNA PINTORA MEXICANA. SU VIDA ESTUVO MARCADA POR EL INFORTUNIO DE SUFRIR UN GRAVE ACCIDENTE EN SU JUVENTUD QUE LA MANTUVO POSTRADA EN CAMA DURANTE LARGOS PERIODOS, LLEGANDO A SOMETERSE HASTA A 32 OPERACIONES QUIRÚRGICAS. SU OBRA PICTÓRICA GIRA TEMÁTICAMENTE EN TORNO A SU BIOGRAFÍA Y A SU PROPIO SUFRIMIENTO. FUE AUTORA DE 150 OBRAS, PRINCIPALMENTE

AUTORRETRATOS, EN LOS QUE PROYECTÓ SUS DIFICULTADES POR SOBREVIVIR.

+ SUBRAYAR EN LA BIOGRAFÍA SU NACIONALIDAD Y LA FECHA DE NACIMIENTO.

+ MARCAR LAS SIGUIENTES PALABRAS EN EL TEXTO

FRIDA

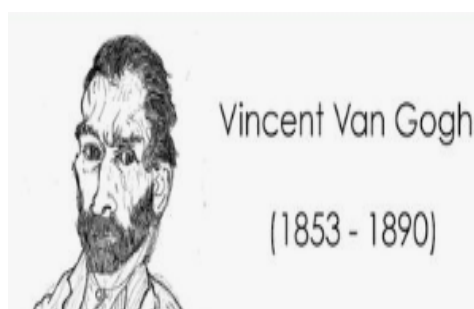
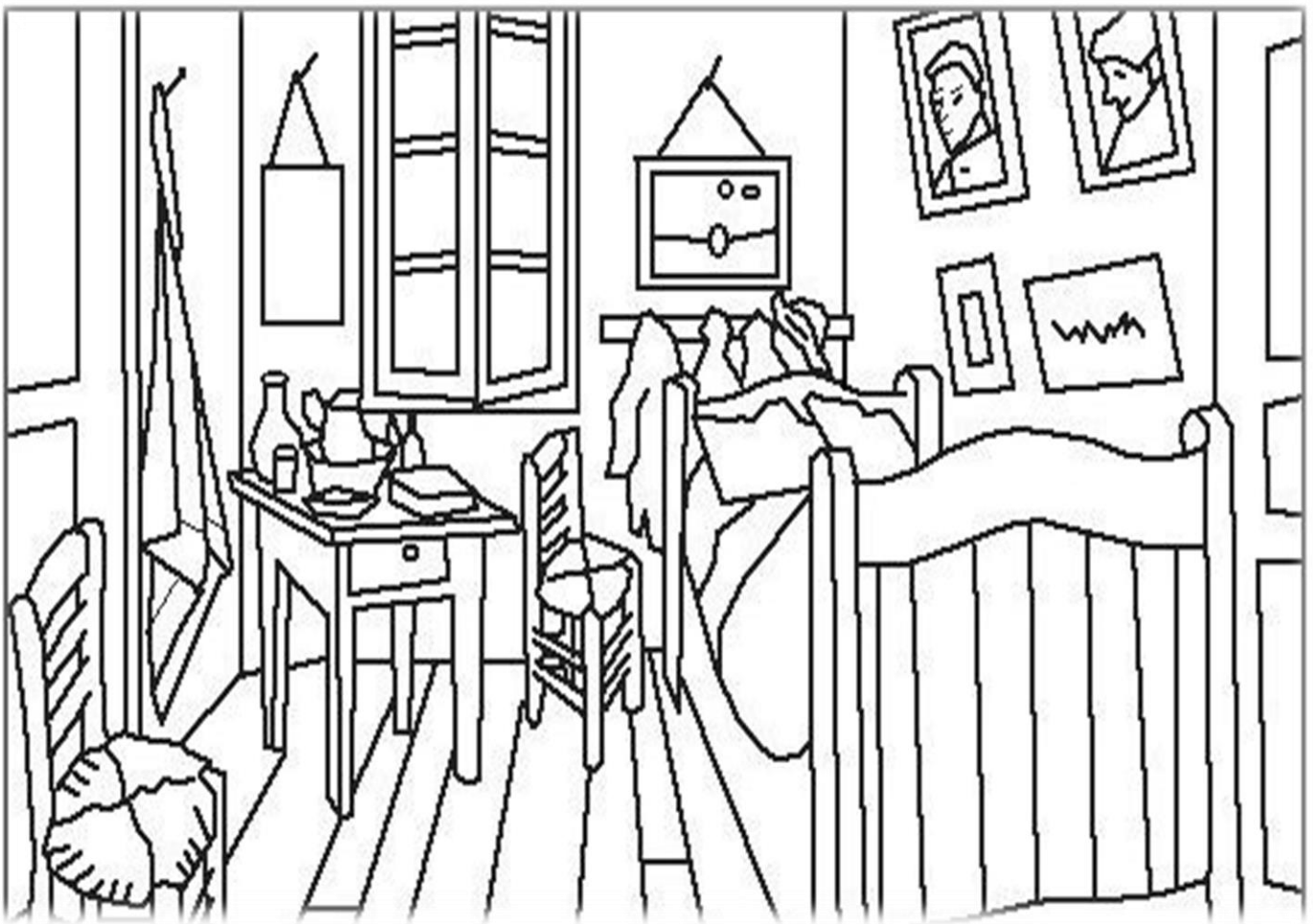
OBRAS

ACCIDENTE

CAMA

JULIO

ESTA ES LA PRIMERA DE LAS TRES VERSIONES CONOCIDAS DE LA OBRA DE ARTE **"EL DORMITORIO"**, DEL PINTOR HOLANDÉS POSTIMPRESIONISTA **VINCENT VAN GOGH**.



UNIR CON FLECHAS SEGÚN CORRESPONDA

- NOMBRE Y APELLIDO
- AÑO DE NACIMIENTO



*EL RETRATO DE LISA GHERARDINI, ESPOSA DE FRANCESCO DEL GIOCONDO, MÁS CONOCIDO COMO LA GIOCONDA (LA JOCONDE EN FRANCÉS) O LA MONA LISA, ES UNA OBRA PICTÓRICA DEL PINTOR ITALIANO LEONARDO DA VINCI. ES UN ÓLEO SOBRE TABLA DE ÁLAMO DE 77 x 53 CM, PINTADO ENTRE 1503 Y 1519*



COMPLETAR:

NOMBRE Y APELLIDO DEL PINTOR:.....

NACIONALIDAD:.....

ESTE RETRATO ES CONOCIDO COMO..... O.....



A  
N  
T  
O  
N  
I  
O  
B  
E  
R  
N  
I

*JUANITO LAGUNA DORMIDO* – ANTONIO BERNI | ARTE LATINOAMERICANO -1974

ESCRIBE DOS ORACIONES A PARTIR DE LA IMAGEN DE JUANITO LAGUNA

---

---

---

---

---

---

## ¿QUIÉN FUE ANTONIO BERNI?

- Nació en Rosario en 1905 y murió en Buenos Aires en 1981. Durante sesenta años se dedicó a la pintura convirtiéndose en uno de los artistas más importantes de la Argentina y de América latina. Fue pintor, grabador, dibujante, muralista, ilustrador.

COMPLETAR:

NOMBRE Y APELLIDO :-----

LUGAR DE NACIMIENTO: .....

¿A QUÉ SE DEDICABA BERNI? MARCAR SEGÚN CORRESPONDA

PINTOR    MÉDICO    MURALISTA    ENFERMERO    CANTANTE

PABLO PICCASSO

MUJERES LEYENDO -1934



“DOS **MUJERES LEYENDO**” ES UN ÓLEO SOBRE LIENZO QUE EL ARTISTA PINTA EN 1934 Y EN EL QUE SE VE A DOS **MUJERES** DISFRUTANDO DE LA LECTURA CONJUNTA DE UN LIBRO. ENTRE 1934 Y 1937 **PICASSO** REALIZÓ UN BUEN NÚMERO DE PINTURAS EN LAS QUE SE OBSERVA A **MUJERES LEYENDO**, PINTANDO O ESTUDIANDO.

+MARCAR EN EL TEXTO EL NOMBRE DE LA OBRA Y EL APELLIDO DEL PINTOR.



DALÍ GOYA RIVERA KAHLO PICASSO BOTERO

# JOAQUÍN TORRES GARCÍA

(MONTEVIDEO, 28 DE JULIO DE 1874-MONTEVIDEO, 8 DE AGOSTO DE 1949)  
FUE UN PINTOR, PROFESOR, ESCRITOR, ESCULTOR Y TEÓRICO DEL  
ARTE URUGUAYO. ES EL CREADOR DEL UNIVERSALISMO CONSTRUCTIVO Y  
DEL TALLER TORRES GARCÍA, UNO DE LOS PRINCIPALES MOVIMIENTOS  
ARTÍSTICOS DE SU PAÍS.

## -MARCAR SEGÚN CORRESPONDA:

JOAQUÍN NACIÓ EN ARGENTINA.

JOAQUÍN NACIÓ EN URUGUAY.

JOAQUÍN SE DEDICABA A LA MÚSICA.

JOAQUÍN SE DEDICABA A LA PINTURA Y LA ESCULTURA.



ARTE CONSTRUCTIVO,  
REALIZADA EN 1943, ÓLEO,  
GALERIE GMURZYNSKA,  
ZÚRICH, SUIZA.

¿QUÉ VES EN LA OBRA?

---

---

---

## A DIBUJAR LA OBRA DE JOAQUÍN TORRES GARCÍA “ ARTE CONSTRUCTIVO”

A COPIAR ESTA OBRA !!!!

LA FLOR NACIONAL SEGÚN LA **ACADEMIA** ARGENTINA DE LETRAS QUE SE OCUPÓ DEL TEMA, DICE: "PUEDE AFIRMARSE QUE LAS DOS GRAFÍAS, **SEIBO** Y **CEIBO**, SON CORRECTAS, EL CEIBO ES UN ÁRBOL ORIGINARIO DE AMÉRICA, DE LA ZONA SUBTROPICAL, NO MUY ALTO, DE TRONCO RETORCIDO, PERTENECE A LA FAMILIA DE LAS LEGUMINOSAS, POR LO QUE LAS SEMILLAS SE GUARDAN EN VAINAS ENCORVADAS. SUS FLORES SON ROJAS, DE UN ROJO CARMÍN.

**+MARCAR EN EL TEXTO LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁRBOL Y SUS FLORES.**



*Ceibo, flor Nacional*



## ANIMALES AUTÓCTONOS DE ARGENTINA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

ARGENTINA ES UNO DE LOS PAÍSES CON MAYOR BIODIVERSIDAD DEL MUNDO, CON UN EXTENSO TERRITORIO Y CLIMAS Y PAISAJES DE TODO TIPO. SU FAUNA ES MUY VARIADA, AUNQUE EN LA ACTUALIDAD SE ENCUENTRA SEVERAMENTE AFECTADA POR LA FALTA DE CONSERVACIÓN. YA SON MÁS DE 500 ESPECIES LAS QUE ESTÁN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN. AQUÍ, ALGUNAS DE LAS ESPECIES MÁS AMENAZADAS.

**MARCAR LAS SIGUIENTES PALABRAS EN EL TEXTO:**

**ESPECIES**

**MUNDO**

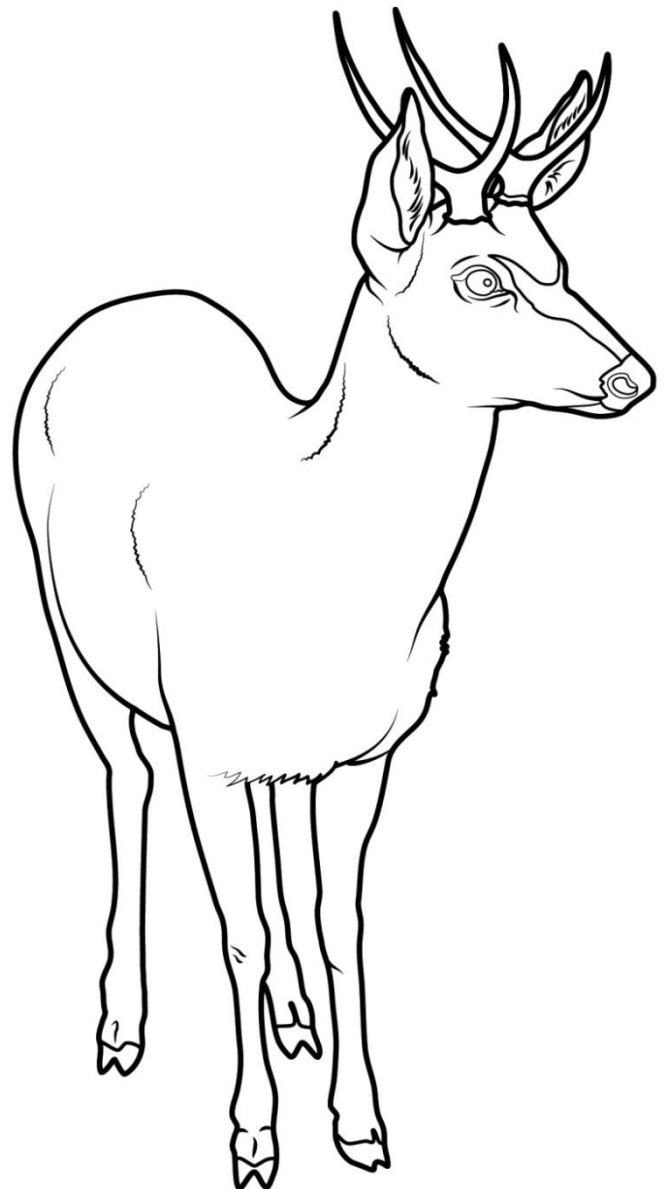
**FAUNA            CLIMA**

**HUEMUL**

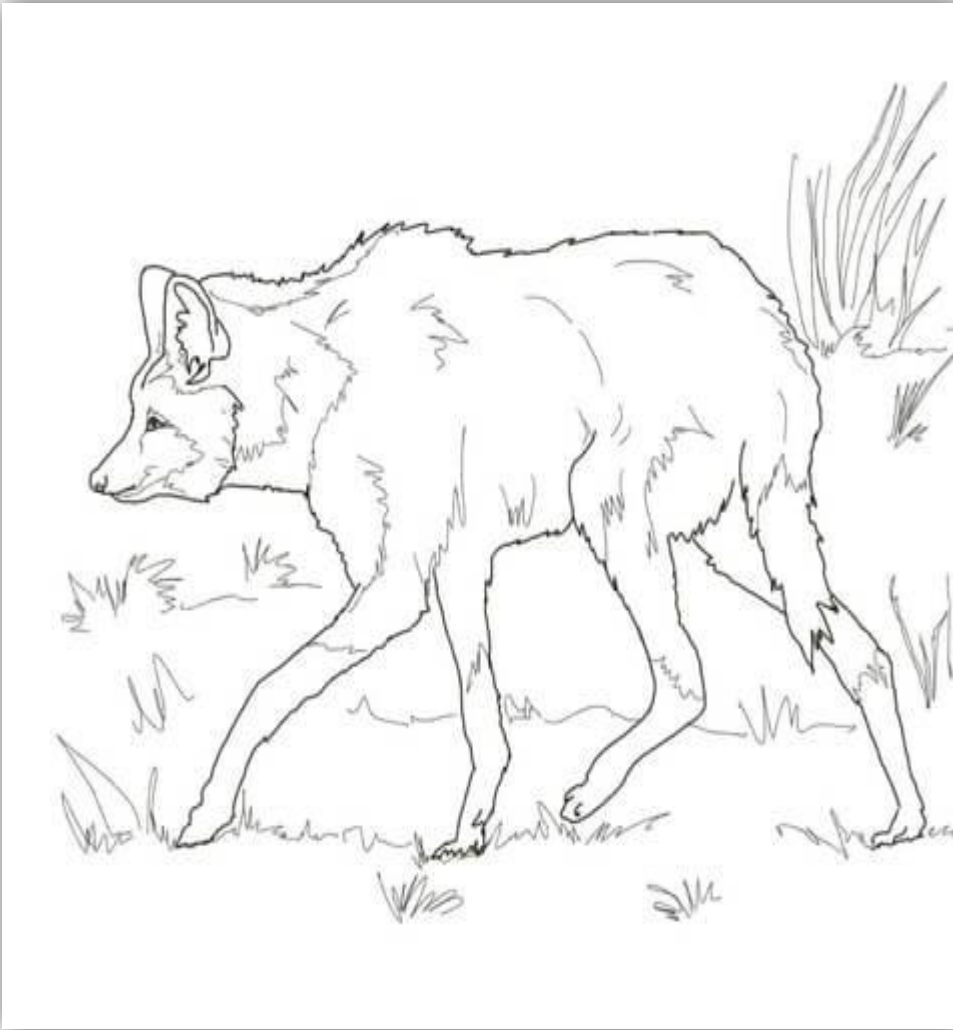
ESTE CIERVO ROBUSTO, CON GRANDES OREJAS Y ASTAS EN LOS MACHOS, ES UNA DE LAS ESPECIES TÍPICAS DE LA ZONA CORDILLERANA DE LA PATAGONIA. EL HUEMUL FUE VÍCTIMA DE LA CAZA FURTIVA, ATAQUES DE OTRAS ESPECIES Y ENFERMEDADES.

**COMPLETAR:**

**¿CÓMO ES EL HUEMUL? MARCAR EN EL TEXTO SU DESCRIPCIÓN.**



## AGUARÁ GUAZÚ



ESTE ZORRO, EL MÁS GRANDE DE SUDAMÉRICA, VIVE EN LAS PROVINCIAS DE FORMOSA, CHACO, SANTA FE Y CORRIENTES, AL NORESTE DEL PAÍS, EN ZONAS INUNDABLES.

TIENE PELAJE LARGO Y HERMOSO COLOR ROJO, ENCARNA LA LEYENDA DEL LOBISÓN PARA LOS CRIOLLOS AUNQUE EN LA MITOLOGÍA QOM ES UN SER PROTECTOR Y PADRE DE TODOS LOS PERROS. EN GUARANÍ,

AGUARÁ GUAZÚ SIGNIFICA ZORRO GRANDE.

RESPONDER:

¿CÓMO ES?

¿DÓNDE VIVE?

COMPLETAR:

GUARANÍ: AGUARÁ GUAZÚ

CASTELLANO:.....

## PINGÜINO DE MAGALLANES

UNA DE LAS ESPECIES MÁS SIMPÁTICAS E INDEFENSAS DE PINGÜINOS QUE TODAVÍA PUEDE ENCONTRARSE EN SU HÁBITAT NATURAL. TAMBIÉN SE LO LLAMA, SEGÚN EL LUGAR, PACHANCA, PÁJARO NIÑO O PÁJARO BOBO, Y ES ORIGINARIO DE LA REGIÓN MÁS AUSTRAL DE AMÉRICA.



A LO LARGO DE LA COSTA DE LA PATAGONIA ARGENTINA HAY VARIAS COLONIAS DE ESTOS PEQUEÑOS ANIMALES.

LOS **PINGÜINOS DE MAGALLANES** SON DE TAMAÑO MEDIO, Y ALGUNOS EJEMPLARES SUELEN MEDIR ENTRE 35 Y 45 CM. DE ALTURA, Y POSEER UN PESO DE ALREDEDOR DE TRES KG. LA CABEZA DE ESTA AVE ES NEGRA CON UNA FRANJA

BLANCA QUE PARTE DEL OJO, RODEA LOS OÍDOS Y LA BARBILLA, PARA JUNTARSE EN LA GARGANTA.

**- RESPONDER ¿CÓMO ES EL PINGÜINO DE MAGALLANES?**

---

---

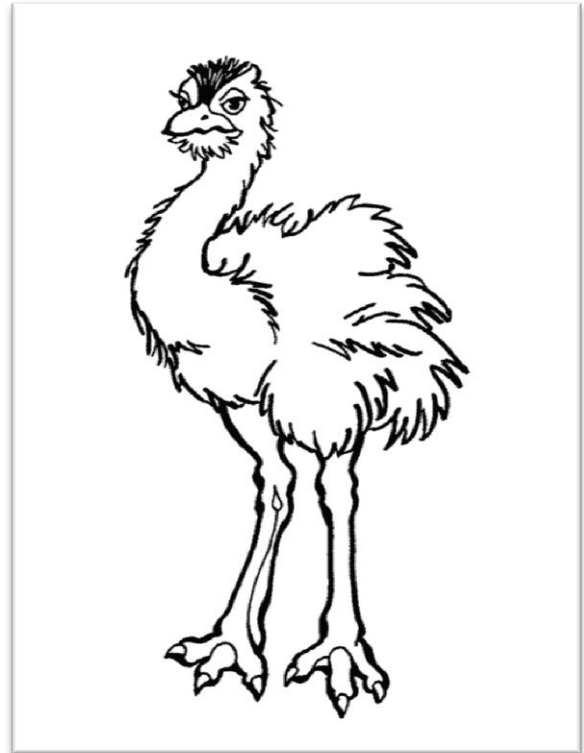
---

## **SURI CORDILLERANO**

EL SURI CORDILLERANO, TAMBIÉN LLAMADO ÑANDÚ DE DARWIN, ÑANDÚ DEL NORTE, CHOIQUE, ÑANDÚ PETISO, ÑANDÚ DE LAS ALTURAS, ÑANDÚ ANDINO O ÑANDÚ CORDILLERANO, FUE PERSEGUIDO POR EL ALTO VALOR DE SUS PLUMAS. ES UN AVE DE UN METRO DE ALTURA CON LAS ALAS BIEN DESARROLLADAS, LO QUE LE PERMITE CORRER A VELOCIDADES DE HASTA 60 KILÓMETROS POR HORA

-MENCIONAR LOS DIFERENTES NOMBRES QUE TIENE EL SURI CORDILLERANO.

-----  
-----  
-----  
-----



## **CÓNDOR ANDINO**

HABITANTE DE LA CORDILLERA, EL CÓNDOR ANDINO ES EL AVE MÁS GRANDE DEL CONTINENTE, CON UNA EXTRAORDINARIA CAPACIDAD DE PLANEEO Y UNA EXTENSIÓN DE SUS ALAS DE HASTA 3 METROS. LA PRINCIPAL AMENAZA PARA SU SUPERVIVENCIA ES EL ALTO NIVEL DE ENVENENAMIENTO DEL QUE SON VÍCTIMAS POR PARTE DE LOS PRODUCTORES DE GANADO PARA DEFENDER A SUS ANIMALES.

### **COMPLETAR LA FRASE:**

EL CÓNDOR ES EL AVE MÁS .....

SUS ALAS SE PUEDEN EXTENDER HASTA.....

### **MARCAR LAS SIGUIENTES PALABRAS EN EL TEXTO**

**CORDILLERA**

**GANADO**

**ANIMALES**

**ALAS**





ESCRIBIR UNA FRASE A PARTIR DEL DIBUJO

.....

## **YAGUARETÉ**

ES EL TERCER FELINO MÁS GRANDE DESPUÉS DEL TIGRE Y EL LEÓN. PERTENECE A LA FAMILIA DE LAS PANTERAS Y ES UNA DE LAS ESPECIES MÁS AMENAZADAS, DEBIDO AL DESMONTE Y LA CAZA FURTIVA. TAMBIÉN CONOCIDO COMO JAGUAR O YAGUAR, VIVE EN LAS PROVINCIAS DE MISIONES, FORMOSA, CHACO Y JUJUY, AUNQUE SU HÁBITAT SE REDUJO PRINCIPALMENTE A LA ZONA DE LA SELVA MISIONERA.

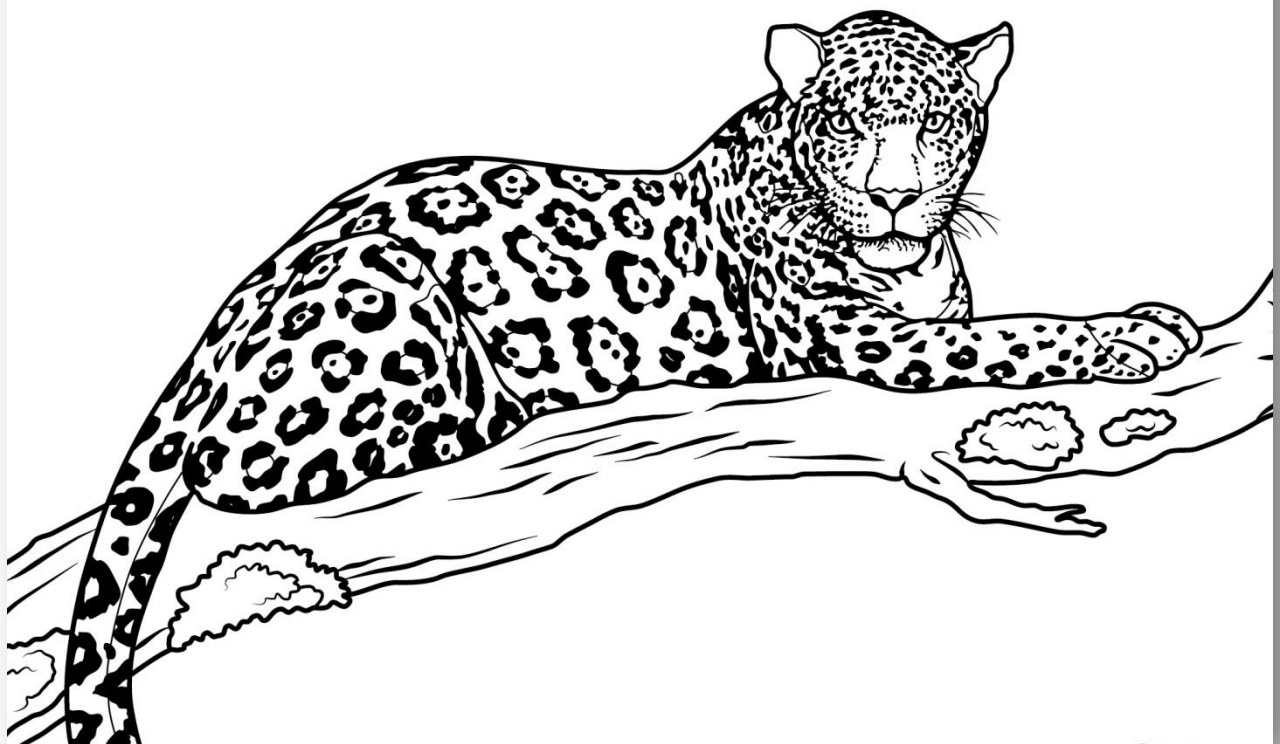
COMPLETAR:

FAMILIA:.....

OTROS NOMBRES:.....

HÁBITAT:.....

Un día el yagareté estaba muy triste por que su pelaje era blanco, y no le gustaba ese color, el quería ser distinguido ,hermoso y elegante pero para llegar a pedir el deseo al dios de selva tenia que hacer un sacrificio; pasar por la selva de los indios sin que lo descubrieran. Cruzó sigilosamente entre los árboles haciéndose invisible. Lo logró y llegando ante el dios le pidió que cambiara su pelaje. El dios de la selva se lo concedió. Y desde ese día el yagareté presenta tan bello pelaje, amarillo con rosetas negras.



**TATÚ CARRETA**

ES UN ANIMAL SOLITARIO Y PARA ALIMENTARSE TIENE HÁBITOS NOCTURNOS. HACE RECORRIDAS COTIDIANAS DE CASI 3.000 METROS BUSCANDO SU ALIMENTO FAVORITO: INVERTEBRADOS COMO HORMIGAS, TERMES, ARAÑAS, GUSANOS Y LARVAS, QUE OBTIENE DESTROZANDO HORMIGUEROS Y TERMITEROS O DESMEMBRANDO TRONCOS PODRIDOS. PESE A SER UNO DE LOS ANIMALES TÍPICOS DE ARGENTINA, SU SUPERVIVENCIA ESTÁ SEVERAMENTE AMENAZADA POR LA PÉRDIDA DE SU HÁBITAT NATURAL Y LA CAZA INDISCRIMINADA. TAMBIÉN CONOCIDO COMO ARMADILLO GIGANTE -ES EL DE MAYOR TAMAÑO EN LA ACTUALIDAD-, SE ESTIMA QUE EN LAS ÚLTIMAS DOS DÉCADAS SE PERDIÓ EL 30% DE LA POBLACIÓN DE ESTA ESPECIE.

**SUBRAYAR EN EL TEXTO LAS SIGUIENTES PALABRAS:**

**ARGENTINA                  ALIMENTO                  ARMADILLO                  TRONCOS**

**COMPLETAR:**

ALIMENTACIÓN DEL TATÚ

.....

.....

.....

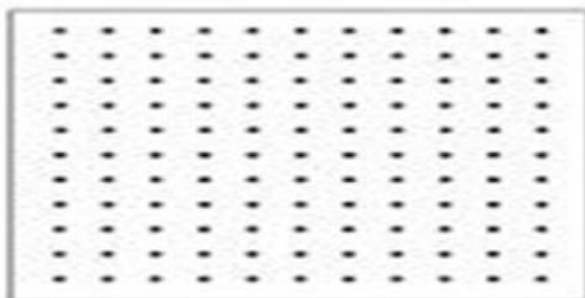
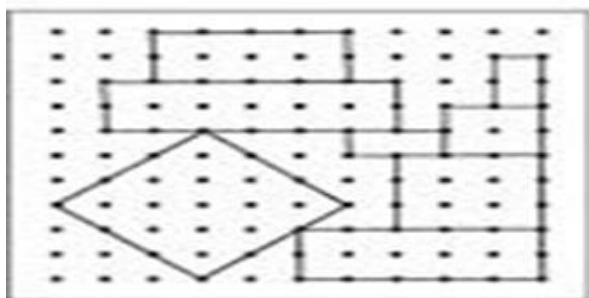
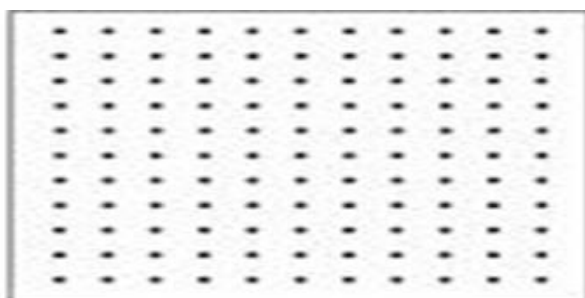
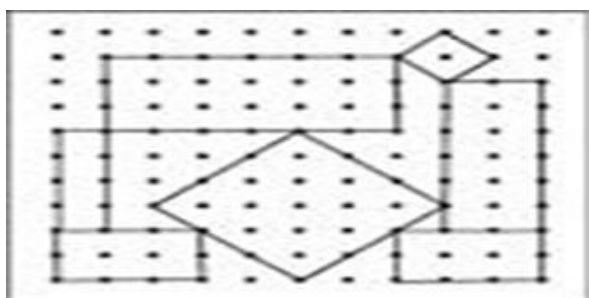
SINGULAR ( 1 )	PLURAL ( MÁS DE 1 )
ANIMAL	ANIMALES
TRONCO	-----
HORMIGA	-----
LARVA	-----
-----	-----
-----	-----



FIGURAS:

ESCRIBIR EL NOMBRE DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS :

.....





## SIMETRÍA

¿QUÉ ES EL EJE DE **SIMETRÍA**? EL EJE DE **SIMETRÍA** ES UNA LÍNEA QUE DIVIDE AL DIBUJO EN DOS PARTES IDÉNTICAS

