

## LUNES

### TÍTULO: LAS FASES DE LA LUNA Y SUS HORARIOS

La Luna, al igual que la Tierra, no tiene luz propia. Lo que vemos desde nuestro planeta es la luz del Sol reflejada en su superficie. A lo largo del mes, observamos que la Luna cambia de forma: a esto se lo llama fases lunares. Estas fases dependen de la posición relativa entre el Sol, la Tierra y la Luna.

#### 1. Luna Nueva

- La Luna se encuentra entre la Tierra y el Sol. Su cara iluminada da hacia el Sol, por eso desde la Tierra no la vemos.
- Hora de salida: cerca del amanecer. Aunque está en el cielo durante el día, no es visible por el brillo del Sol.

#### 2. Cuarto Creciente

- La Luna ha recorrido un cuarto de su órbita. Se ve la mitad de su cara iluminada.
- En el hemisferio sur, la parte iluminada está hacia la izquierda.
- Hora de salida: alrededor del mediodía. Se ve durante la tarde y se oculta cerca de la medianoche.

#### 3. Luna Llena

- La Tierra está entre el Sol y la Luna. Toda la cara visible de la Luna está iluminada.
- Hora de salida: cerca del atardecer. Es visible toda la noche y se oculta al amanecer.

#### 4. Cuarto Menguante

- La Luna ha recorrido tres cuartos de su órbita. Se ve nuevamente la mitad iluminada, pero en sentido opuesto al cuarto creciente.
- En el hemisferio sur, la parte iluminada está hacia la derecha.
- Hora de salida: cerca de la medianoche. Se ve durante la madrugada y se oculta al mediodía.

#### ¿Por qué se ve diferente la Luna?

A medida que la Luna gira alrededor de la Tierra, cambia su posición con respecto al Sol, lo que hace que veamos distintas porciones iluminadas desde nuestro planeta.

El ciclo completo de fases lunares dura aproximadamente 29,5 días. Es decir, cada mes, la Luna pasa por todas sus fases: de Luna Nueva a Luna Llena, y vuelta a empezar.

#### Resumen de horarios según la fase

Fase lunar	Hora aproximada de salida
Luna Nueva	Amanecer
Cuarto Creciente	Mediodía
Luna Llena	Atardecer
Cuarto Mengante	Medianoche

Este ciclo ha sido usado por muchas culturas para medir el tiempo y tiene influencia en fenómenos naturales como las mareas.

👉 Respondé estas preguntas:

1. ¿Por qué cambia la forma en que vemos la Luna?
2. ¿La Luna brilla por sí sola o refleja la luz de otro astro?
3. ¿Cuánto tiempo tarda en completar todas sus fases?
4. ¿Podemos ver la Luna solo de noche o también durante el día? ¿En qué fases?

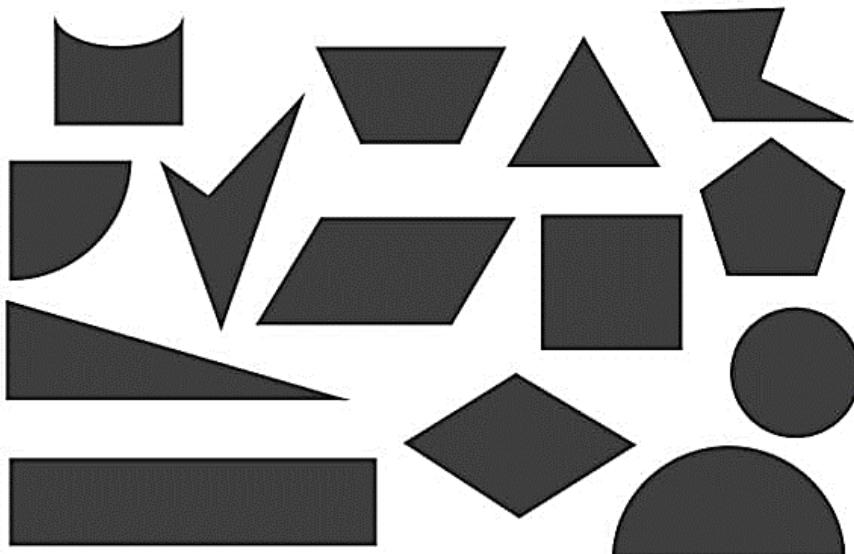
## TÍTULO: PROBLEMAS PARA EXPLORAR E IDENTIFICAR FIGURAS

### Adivinar figuras

1. Para jugar muchas veces

#### Reglas del juego:

- En cada ronda una pareja elige una figura sin decir cuál es.
- Por turno, cada jugadora o jugador hace una pregunta que se pueda contestar "Sí" o "No".
- Gana quien adivina la figura elegida.



**Para jugar en pequeños grupos.** Vuelvan a jugar y anoten las preguntas y respuestas que van haciendo.

**Para revisar y resolver**

**ENTRE TODAS Y TODOS**

Intercambien con los otros grupos las preguntas que usaron para adivinar las figuras y escriban un listado de las que consideren que les van a servir para volver a jugar.

**Para recordar y tener en cuenta**

Esta información puede servir para formular nuevas preguntas



**2.** En el aula de Emilia usaron esas mismas figuras para jugar.

**a-** Emilia eligió una figura. Estas son las preguntas que le hizo Joaquín y las respuestas que ella le dio. ¿Qué figura habrá elegido?



**b-** ¿Qué figura habrá elegido Joaquín en este caso?

- ¿Tiene tres lados? **Sí**
- ¿Tiene tres vértices? **Sí**
- ¿Los lados son todos iguales? **No**

**c-** Si Joaquín eligió esta figura, ¿cómo debería responder a estas preguntas?:

- ¿Tiene 4 lados?
- ¿Sus lados son todos iguales?
- ¿Tiene cinco vértices?
- ¿Tiene dos lados más largos?
- ¿Tiene 5 lados?



**d-** Emilia eligió esta figura.

¿Qué preguntas podrán hacerle para que responda Sí?



## MARTES

### Título: HANSEL Y GRETEL

Volvé a leer las siguientes partes del cuento

**Hansel y Gretel escucharon las palabras de la madrastra. La niña se puso a llorar con amargura pero su hermano le dijo:**

—No te aflijas, Gretel. Ya veré la manera de que podamos regresar a casa.

Cuando salió la luna llena, Hansel tomó a su hermanita de la mano y siguió el camino marcado por los guijarros, que resplandecían a la luz de la luna como brillantes monedas.

👉 Respondé estas preguntas:

1. ¿Cómo se muestra Hansel en el cuento? ¿Y Gretel?
2. ¿Cuál de los dos hermanos se muestra más protector y más astuto?, ¿por qué?

## TÍTULO: ¿QUÉ COMEN LOS ANIMALES?

5

### LOS ANIMALES SE ALIMENTAN

Los animales ingieren alimento para vivir. Algunos sólo comen plantas, son herbívoros. Otros se alimentan de animales, vivos o muertos. Son carnívoros. Están los que comen plantas y animales, son omnívoros.

#### Animales herbívoros

##### GUANACO

*Lama guanicoe*

Come pastos duros y arbustos. El labio superior partida funciona como dedos y sujetas a las plantas. Luego las corta con sus dientes muy desarrollados y protegidos del desgaste por una gruesa capa de esmalte. Es de hábitos diurnos.



##### MARIPOSA ZAFIRO DEL TALAR

*Danaus plexippus*

El adulto extiende su espirámpula para extraer el néctar de los flores. Cuando no se está alimentando encierra la espirámpula. En estado de cruda come hojas de un árbol llamada talar.



#### Indicios

Para encontrar la mariposa zafiro del talar comienza cerca de estos árboles y florales durante la primavera y el verano.



##### VENADO DE LAS PAMPAS

*Odocoileus leucostictus*

Se alimenta de brotes, ramas de pastos cercanos a lagunas y cursos de agua, también de helechos. Es de hábitos diurnos y también nocturnos.

#### Animales carnívoros

##### YARARÁ COMÚN

*Buthrops alternans*

Los adultos se alimentan de pequeños mamíferos, aves, reptiles y huevos. Golpean e inyectan veneno a su presa. Cuando la presa está muerta, la tragán entera. Tienen hábitos diurnos. Los crías, oportuna noche, ya pueden trucidarse y alimentarse de ranas y sapos.



##### PUMA

*Puma concolor*

Cesa guanacos, fiandúes, murciélagos, liebres y animales domésticos, generalmente debilitados. Captura y sujetas a las presas con sus garras retráctiles. Es de hábitos crepusculares o nocturnos.



##### TIJERETA

*Tijerina dominica*

Se alimenta de insectos que captura en vuelo, en los ramos de plantas o en el suelo.

#### Animales omnívoros

##### ÑANDÚ

*Rhea americana*

Come semillas y frutos, insectos, reptiles, polluelos de aves y pequeños mamíferos. Es un ave comedora, muy grande.

#### Sabías que...

El ñandú come a sus presas enteras y traga piedras para desmenuzarlas.



30

31

Completar la tabla usando la información del libro

HERBÍVOROS	CARNÍVOROS	OMNÍVOROS

## MIÉRCOLES

### TÍTULO: CUIDAR LOS CULTIVOS

Una tarea muy importante en la agricultura es proteger los campos de cultivo de los animales y otros peligros.

Por ejemplo, hay que evitar que las aves se coman las semillas, los brotes o los granos listos para la cosecha.

Los grabados de **Guamán Poma** muestran cómo las aves vuelan sobre los cultivos durante todo el año, y cómo los campesinos las ahuyentan para cuidar las plantas.



### CUIDADO DE NOCHE

Algunas tareas se hacían de noche, como espantar a los animales nocturnos, por ejemplo, las zorrillas (que aparecen en febrero en el calendario).

Pero también los campesinos vigilaban por la noche por otros motivos, como proteger la cosecha de ladrones.

104



En el grabado, Guamán Poma muestra un campesino que vigila las mazorcas de maíz maduras junto al fuego, mientras un ladrón está cerca acechando.

#### ACTIVIDAD: COMPLETÁ EL SIGUIENTE CUADRO

TAREA	¿QUIÉN LA HACE?	¿QUÉ HERRAMIENTAS USA?	¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?
Sembrar			
Espantar animales			
Vigilar de noche			

#### PREGUNTAS PARA ANALIZAR

1. ¿Qué está pasando en la escena del campesino junto al fuego? ¿Cómo lo saben?
2. ¿Por qué el campesino vive cerca del campo?
3. ¿Qué peligro representa el ladrón que aparece en la imagen?
4. ¿Qué nos muestra esta escena sobre la vida de los campesinos en esa época?

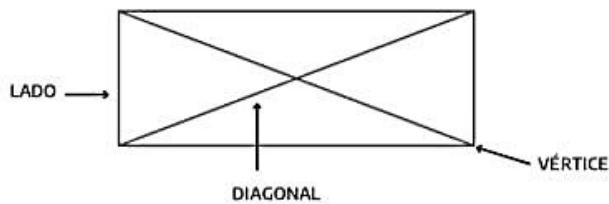
#### JUEVES

#### TÍTULO: PROBLEMAS PARA COPIAR Y COMPARAR FIGURAS



**Para recordar y tener en cuenta**

Así se llaman algunos elementos de las figuras:



**b-** Estas son las preguntas y las respuestas de otra ronda de juego:

- ¿Tiene 4 lados? **Sí**
- ¿Tiene trazada una diagonal? **Sí**
- ¿Los lados son todos iguales? **Sí**

¿Qué figura pudo haber elegido?

**c-** Si Felipe dio estas pistas, ¿qué figura habrá elegido?

- Tiene 4 lados.
- Sus diagonales no están trazadas.
- Tiene 4 vértices.
- Tiene un círculo adentro.

**d- De a dos.** Con estas preguntas y estas respuestas, ¿se puede asegurar qué figura se eligió? Si les parece que sí, señalen cuál figura puede ser. Si les parece que no, ¿qué otra u otras preguntas podrían agregar para estar seguras y seguros?

- ¿Tiene trazadas diagonales? **Sí**
- ¿Tiene cuatro lados? **Sí**

**Para revisar y resolver** .....

**DE A DOS.** Inventen una pregunta que permita identificar sólo una figura.

**ENTRE TODAS y TODOS.** Vuelvan a mirar el problema **2. a-**: Agreguen otra pregunta a la que Felipe responda **NO**.

## TÍTULO: LA BRUJA

En el cuento de Hansel y Gretel, la bruja aparece primero como una anciana amable y débil. Tiene una voz suave, camina despacio, usa muletas y parece inofensiva. Pero, muy pronto, el narrador nos advierte que no es lo que parece.

 El texto dice:

**“Malvada bruja que tenía trampas a los niños.”**  
**“Corta de vista, pero con buen olfato.”**  
**“Cocinaba y comía niños.”**

Esto nos muestra que, aunque finge ser buena, en realidad es peligrosa y cruel.

En otro momento del cuento, cuando Hansel y Gretel se acercan a la casa de dulces, el narrador cuenta:

**“La bruja era corta de vista pero tenía buen olfato.**  
**Mientras Hansel y Gretel tomaban trozos de dulces,**  
**ella había oido el bocado que más le gustaba y, riéndose, decía para sí misma:**  
**‘Éstos ya no podrán escaparse de mí’.”**

 Esta frase revela que tenía un plan: engañar a los niños para atraparlos.

 **RESPONDE ESTAS PREGUNTAS:**

1. **¿Cómo es la bruja realmente?**
2. **¿De qué manera se presenta ante Hansel y Gretel?**
3. **¿Qué dice el narrador sobre ella que nos muestra algo distinto?**
4. **¿Qué intenciones se empiezan a notar en esta parte del cuento?**
5. **¿Están de acuerdo en que la casa de la bruja era una trampa para los niños perdidos en el bosque? ¿Por qué?**

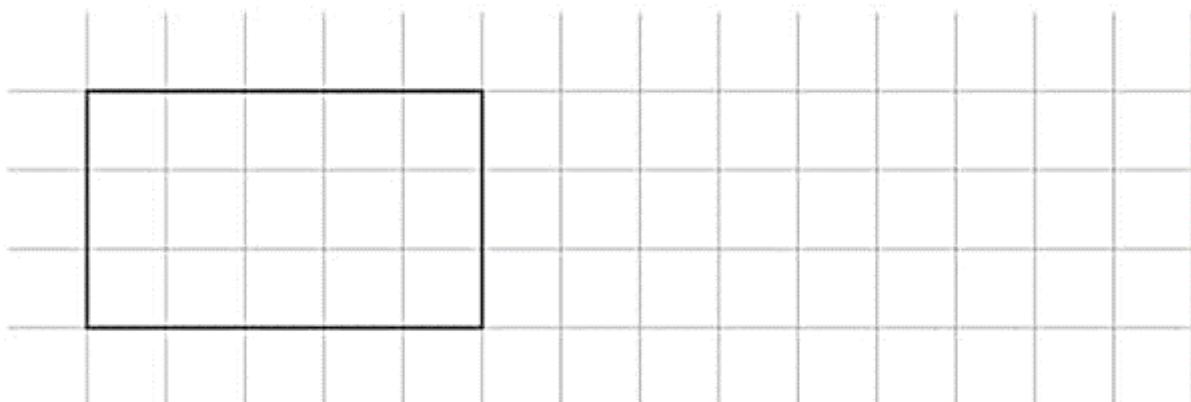
## VIERNES

### TÍTULO: PROBLEMAS PARA DESCRIBIR FIGURAS

**1.** Copiá este cuadrado.



**2.** Copiá un rectángulo igual a este.

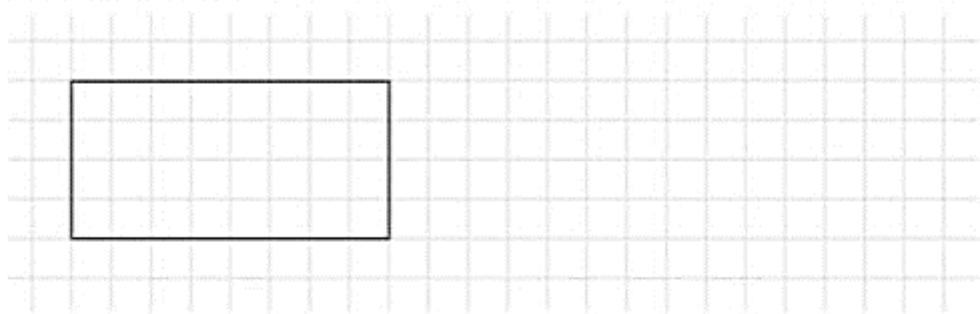


**3.** Copiá un triángulo igual a este.

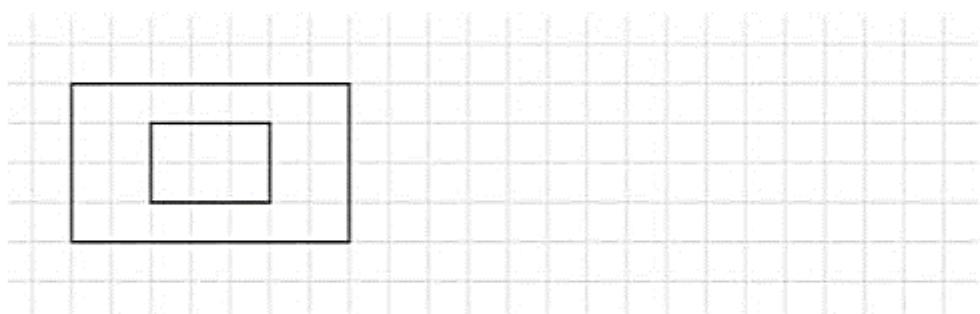


## Más problemas para copiar figuras

1. Copiá esta figura.

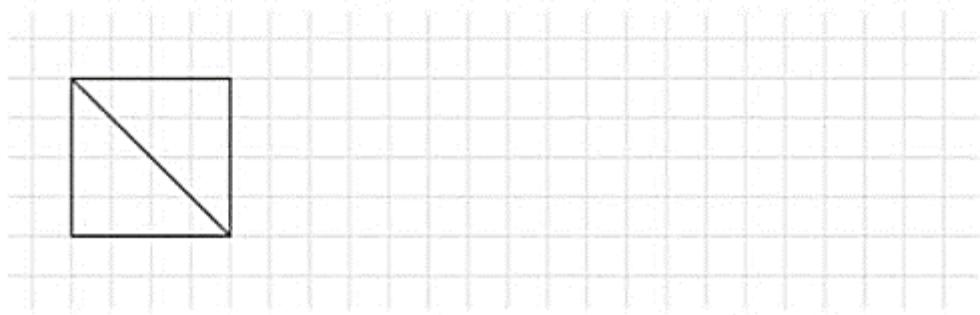


2. Copiá una figura igual a esta.

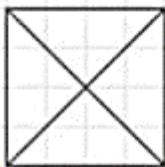


3. Copiá cada figura.

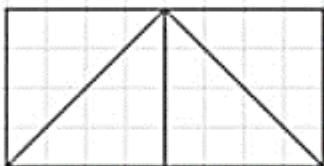
a-



b-



c-



**Para revisar y resolver**

**DE A DOS.** Elijan uno de los problemas anteriores y comparen las copias que hicieron.

- ¿Sus copias quedaron iguales a la original?
- ¿Qué tuvieron en cuenta para saber si quedaron iguales?

## TÍTULO: COMPARACIONES POÉTICAS

Los cuentos suelen usar comparaciones para que las imágenes sean más lindas, claras y fáciles de imaginar. Las comparaciones usan palabras como “como” para unir dos cosas distintas que tienen algo parecido.

Por ejemplo:

- “Los guijarros resplandecían **como monedas**.”
- “Un pajarito, **blanco como la nieve**.”
- “Hansel salió de un salto **como un pájaro al que se le abre la jaula**.”
- “La vieja con sus ojos sin luz.”

### Preguntas para pensar:

1. ¿Qué cosas se están comparando en cada frase?
2. ¿En qué se parecen las piedras a las monedas?
3. ¿Por qué creen que dice “blanco como la nieve”?
4. ¿Qué imagen les da “un pájaro al que se le abre la jaula”?
5. ¿Cómo se imaginan unos “ojos sin luz”?

### Actividad ¡CREÁ TUS PROPIAS COMPARACIONES!

#### Instrucciones:

1. Pensá en un objeto, un animal o una persona.
2. Elegí otra cosa para compararla usando la palabra “**como**”.
3. Escribí o dibujá tu comparación para que los demás puedan imaginarla.