

MODULO II

MÓDULO 2: Se explica los puntos importantes dentro del evento. Tendencias en el mercado. Colorimetría. Que colores combinan según el gusto del cliente. Que colores se usan. Estilos : vintage, shabby chic, industrial, elegante, campestre, moderno-minimalista. Tarjetería (nuevas tendencias y que escribir). Seating plan. Fotografía (a quien contratar). Cabinas. Disc Jockey (que música se escucha en la iglesia, entrada de homenajeado, vals, música de ambientación, tandas musicales, fin de fiesta). Souvenirs (buscarle utilización) que se usa según el evento. Kit de emergencia. Finger Food y Food trucks. Cotillón (que se usa y cálculo). Niños en evento de adultos. Torta (cálculo y diseños). Movilidad del homenajeado. Shows. Centros de mesa. Tipos de sillas, puff, poltronas, fardos y pallets. Calefacción y refrigeración en el evento. Libro de firmas (que se usa). Guirnalda. Globología. Carteles de entrada al salón. Candy Bar.

LO QUE ES TENDENCIA O LO QUE SIGUE DE MODA...

PIZZA PARTY, ROLLS DE PIZZA, CAZUELAS, PATAS

PUESTOS FOOD TRUCKS

USO DE LOS PUFFS Y CARPAS

PUFF Y BARRAS CON LED

BARRA DE TRAGOS

MESAS DE DIFERENTES FORMAS Y ALTURAS

USO DE ESPEJOS

ALTERNIVAS DE BODAS (BODAS PEQUEÑAS Y DE CALIDAD- BENDICION DE ANILLO- CASADOS POR AMIGOS)

REGALOS PREVIOS A LA BODA

KIT DE SUPERVIVENCIA...está un poquito quemado pero llegó para quedarse..lo veremos en algunas clases más.

RESERVA DE FECHAS (SAVE DE DATE)...si no sabés que es esto..no te preocupes.. Lo veremos en 2 clases.

NUEVOS COLORES

Tu que crees? Cuales crees
que son elementos que
resultan tendencia?



COLORIMETRÍA



Algunos colores combinan a la perfección, mientras que otros nunca deberían encontrarse cerca.

Existe una ciencia que explica estas relaciones, conocida como "armonía cromática".

La "armonía cromática" se basa en la "rueda de los colores", un punto de referencia ilustrativo inventado por Isaac Newton en 1706.

Al analizar los colores y observar su posición en la rueda, es muy sencillo determinar si armonizan o no.

Existen diferentes tipos de armonía cromática.

Cada una de ellas es fácil de identificar y llama la atención del espectador de un modo diferente.

La armonía "monocromática" utiliza las sombras del mismo color para crear un gradiente de aspecto y textura suave. La armonía "análogas" emplean colores que se sitúan unos al lado de los otros.

La armonía cromática "complementaria" toma dos colores de partes opuestas de la rueda para lograr un mayor contraste.

La armonía en "tríada" utiliza tres colores con posiciones equidistantes para crear una fotografía viva y compleja. La armonía "tetrada" es conocido como esquema de color complementario doble porque utiliza 4 familias de colores, dos pares de colores complementarios. Esto da lugar a combinaciones muy vibrantes y con mucho contraste e intensidad. Su uso es también más complicado que el resto, de esta manera se puede tomar uno como predominante y así poder guiarse mejor.



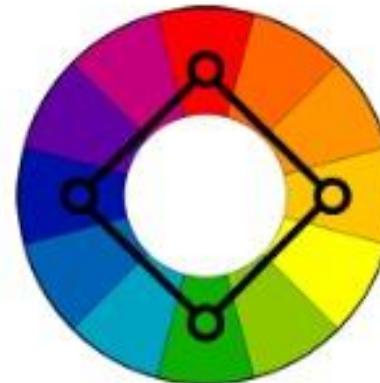
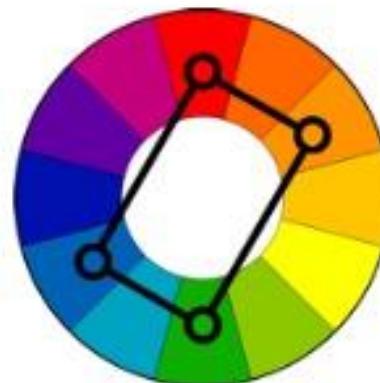
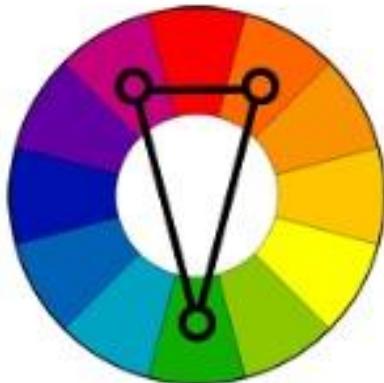
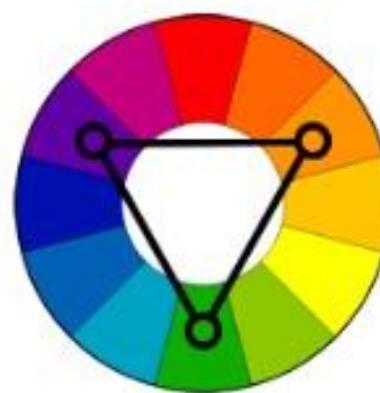
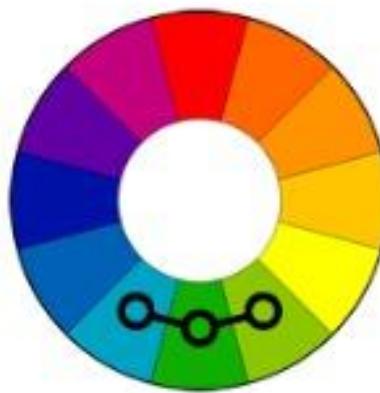
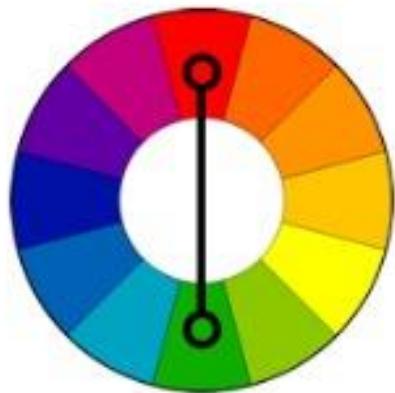
Monochromatic



Analogous



Complementary





HAY QUE ACLARAR...

- El color negro es...es la ausencia de todos los **colores**. En lo estricto de esta afirmación, el **negro** no es un **color**. Pero aunque no lo sea, el **negro** es percibido y como tal, está dotado de un simbolismo que no se puede comparar al de ningún otro **color**. El **negro** simboliza el final, ya que el blanco es el principio. (sustracción)
- El color blanco ... resulta de la superposición de todos los **colores**. (adición)
- Los tonos grises serian...El **color gris**, al ser una mezcla del negro con el blanco, es uno de los **colores** más neutros.

Colors



PANTONE 13-5304
Rainy Day



PANTONE 14-4107
Quiet Gray



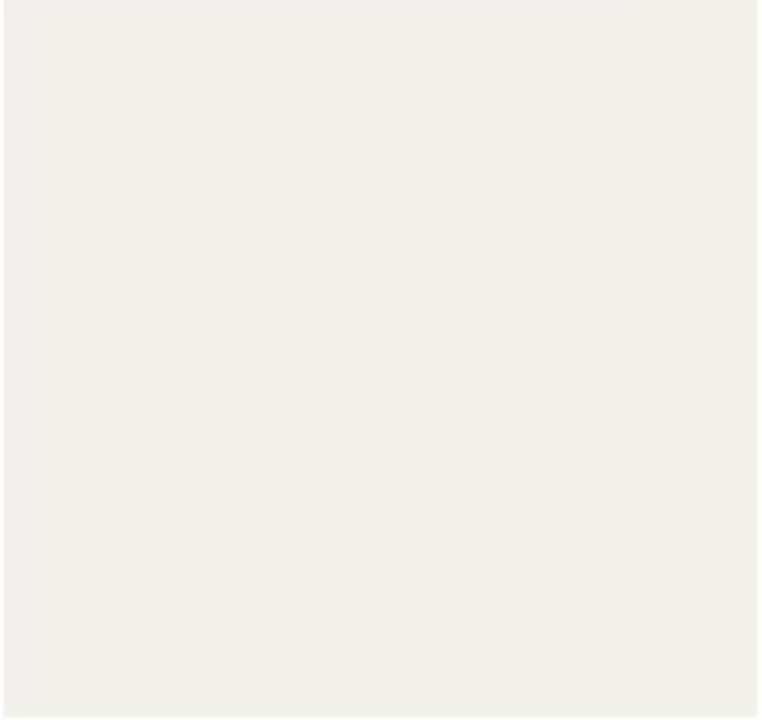
PANTONE 17-3911
Silver Filigree



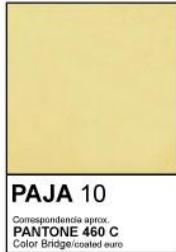
PANTONE 18-3905
Excalibur



PANTONE®
Black 6 C

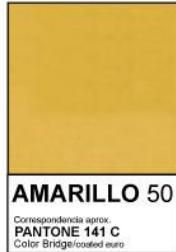


PANTONE®
11-0602 TCX
Snow White



PAJA 10

Correspondencia aprox.
PANTONE 460 C
Color Bridge/coated euro



AMARILLO 50

Correspondencia aprox.
PANTONE 141 C
Color Bridge/coated euro



AMARILLO 52

Correspondencia aprox.
PANTONE 1235 EC
Color Bridge/coated euro



BEIGE 85

Correspondencia aprox.
PANTONE 7508 C
Color Bridge/coated euro



TABACO 16

Correspondencia aprox.
PANTONE 731 C
Color Bridge/coated euro



MARRÓN 95

Correspondencia aprox.
PANTONE Black 5 C
Color Bridge/coated euro



NEGRO 13

Correspondencia aprox.
PANTONE Process Black
Color Bridge/coated euro



ROJO 24

Correspondencia aprox.
PANTONE 7524 C
Color Bridge/coated euro



ROJO 92

Correspondencia aprox.
PANTONE 1805 C
Color Bridge/coated euro



VERDE 31

Correspondencia aprox.
PANTONE 7498 C
Color Bridge/coated euro



VERDE 28

Correspondencia aprox.
PANTONE 5783 C
Color Bridge/coated euro



AZUL 62

Correspondencia aprox.
PANTONE 5575 EC
Color Bridge/coated euro



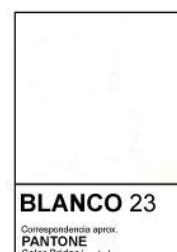
AZUL 64

Correspondencia aprox.
PANTONE 5405 C
Color Bridge/coated euro



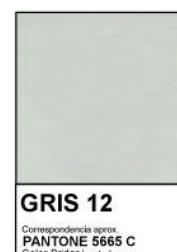
AZUL 43

Correspondencia aprox.
PANTONE 2767 C
Color Bridge/coated euro



BLANCO 23

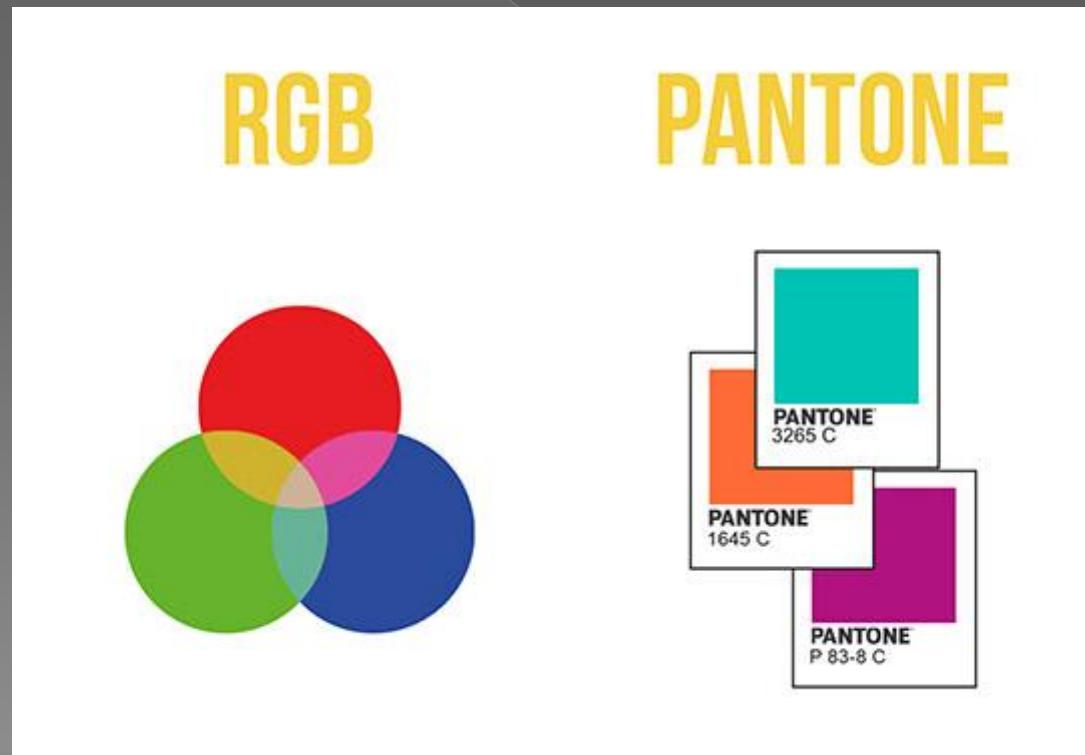
Correspondencia aprox.
PANTONE
Color Bridge/coated euro



GRIS 12

Correspondencia aprox.
PANTONE 5665 C
Color Bridge/coated euro

RGB y Pantone son estándares de la industria para perfiles de color. ¿Cómo se comparan y cuáles son sus usos?



¿Qué es Pantone?

- Como una estructura estandarizada de igualación de color, **Pantone utiliza un sistema de numeración para identificar el color de forma rápida y precisa**. Los números permiten a diferentes fabricantes hacer referencia al número para crear un color Pantone y hacer coincidir los colores sin contacto directo entre sí.



PANTONE®
17-1462
Flame



¿Qué es RGB?

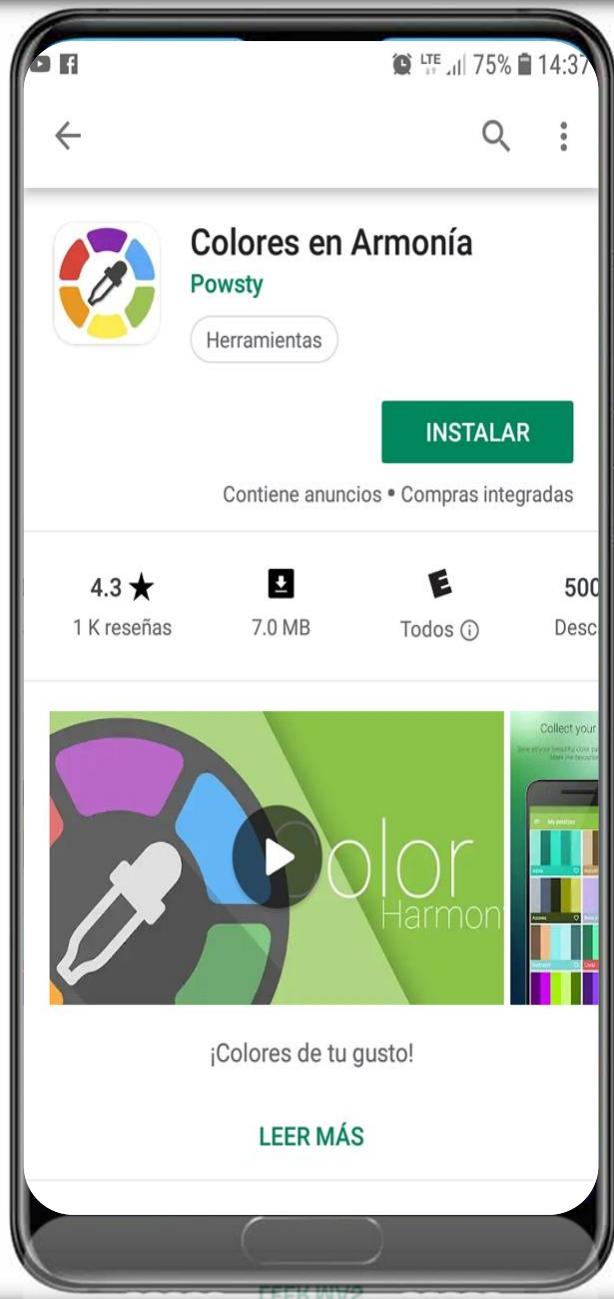
- **RGB** es una **sigla** formada por los términos de la lengua inglesa red (“rojo”), green (“verde”) y blue (“azul”). El concepto suele emplearse para referirse a un modelo cromático que consiste en representar distintos colores a partir de la mezcla de estos tres colores primarios.

Uso del RGB

RGB es el **perfil de color utilizado para las pantallas y dispositivos digitales**. Tu pantalla mezcla luz roja, verde y azul para producir los colores brillantes. Sitios web. aplicaciones móviles, video, etc. están en RGB.



Aplicación...



¿Como aplicamos todo esto los eventos?





Estilo Greenery

Ejemplo Monocromático



*Tree Top
Pantone - 18-0135*



Voici une sélection de
nos meilleures créations.
à venir à la vente
Mary Ann Maudie
et son fils
Parson Hollaway
et ses collections
d'objets et d'œuvres d'art
de l'ancien Japon
et de l'Asie Orientale
et de l'Amérique du Sud.
L'Art des peuples et les arts
de l'Asie et de l'Afrique.



Marie Besnard
et ses collections
d'objets et d'œuvres d'art
de l'Asie et de l'Afrique.







Sandstone
Pantone - 16-1328

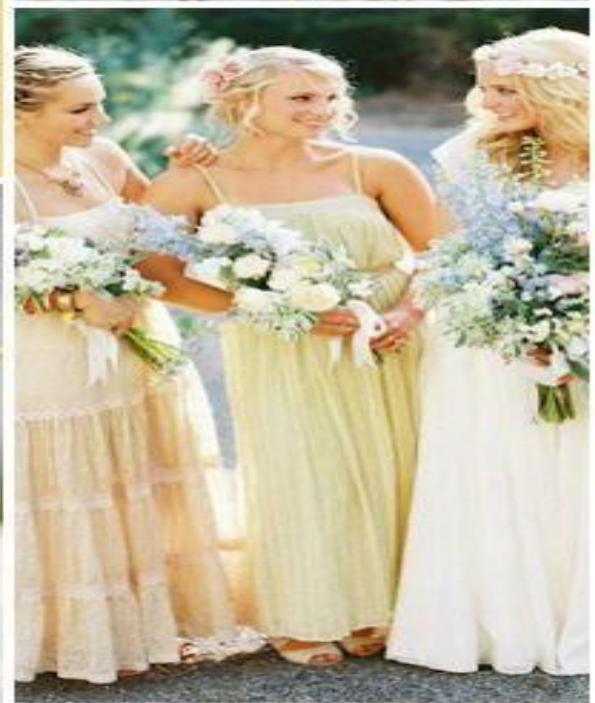
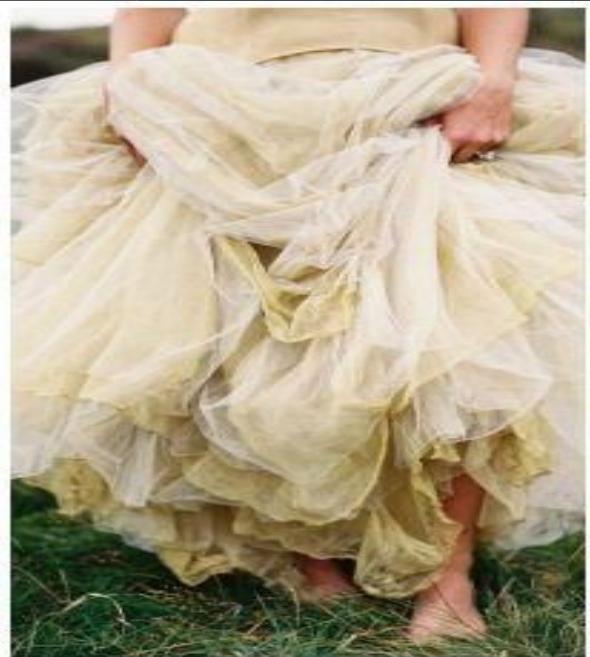


Toasted Almond
Pantone - 14-1213













Ejemplo Analógico



Custard



gourmet



THANK YOU
for making
our meal our
FAVORITE





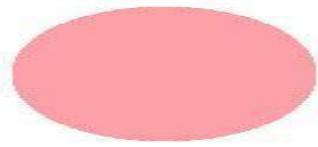








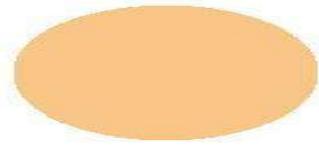
{ Blush }



{ Strawberry Ice }



{ Begonia Pink }



{ Golden Haze }



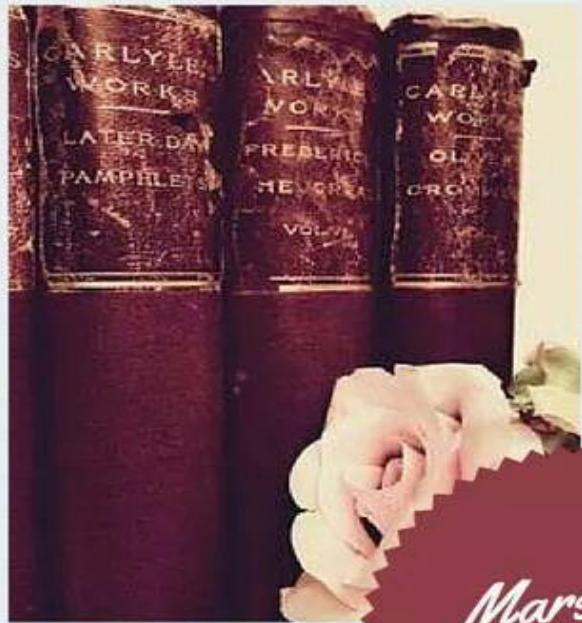
{ Azalea Pink }

fab mood



Marsala +
Strawberry Ice
+
Tangerine





Ejemplo Complementario



WHAT TO PAIR WITH *Marsala?*



MARSALA





Glacier Grey
Pantone - 14-4102

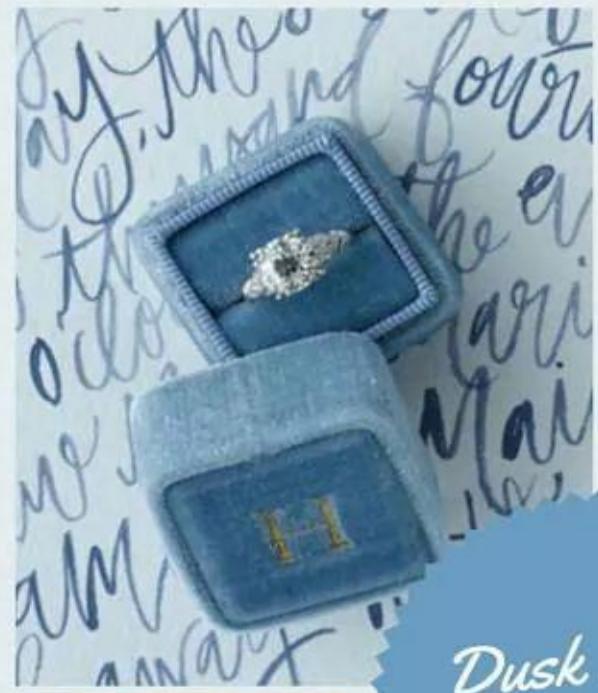






Titanium
Pantone - 17-4014





Dusk Blue
Pantone - 16-4120







Classic Blue
Pantone - 19-4052

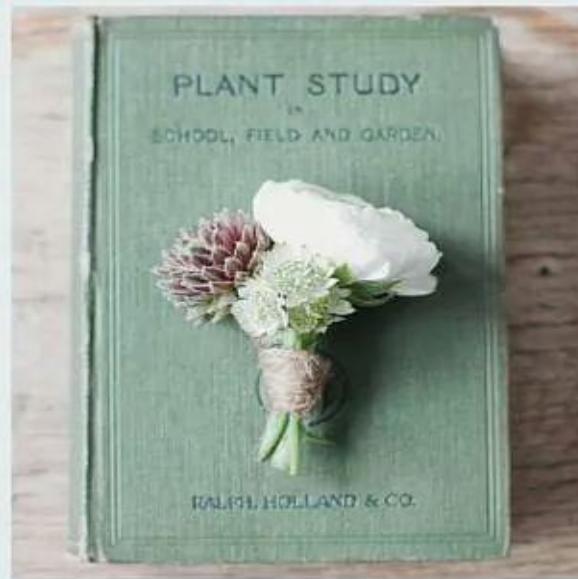


Classic Blue



Ejemplo de Triada

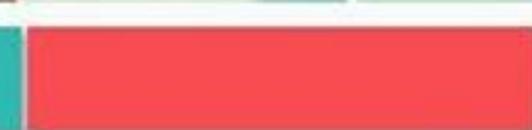




Lucite Green
Pantone - 14-5714









PANTONE®

Rose
Quartz Serenity
15-1520 15-3919









ULTRA
VIOLET



Que tipo de combinación
se usó acá?
Que crees?

