

A collage of a map, two photographs, and a paperclip on a textured background. The map shows a street grid with labels like 'CALLE 1000', 'CALLE 2000', 'CALLE 3000', 'CALLE 4000', 'CALLE 5000', 'CALLE 6000', 'CALLE 7000', 'CALLE 8000', 'CALLE 9000', 'CALLE 10000', 'CALLE 11000', 'CALLE 12000', 'CALLE 13000', 'CALLE 14000', 'CALLE 15000', 'CALLE 16000', 'CALLE 17000', 'CALLE 18000', 'CALLE 19000', 'CALLE 20000', 'CALLE 21000', 'CALLE 22000', 'CALLE 23000', 'CALLE 24000', 'CALLE 25000', 'CALLE 26000', 'CALLE 27000', 'CALLE 28000', 'CALLE 29000', 'CALLE 30000', 'CALLE 31000', 'CALLE 32000', 'CALLE 33000', 'CALLE 34000', 'CALLE 35000', 'CALLE 36000', 'CALLE 37000', 'CALLE 38000', 'CALLE 39000', 'CALLE 40000', 'CALLE 41000', 'CALLE 42000', 'CALLE 43000', 'CALLE 44000', 'CALLE 45000', 'CALLE 46000', 'CALLE 47000', 'CALLE 48000', 'CALLE 49000', 'CALLE 50000', 'CALLE 51000', 'CALLE 52000', 'CALLE 53000', 'CALLE 54000', 'CALLE 55000', 'CALLE 56000', 'CALLE 57000', 'CALLE 58000', 'CALLE 59000', 'CALLE 60000', 'CALLE 61000', 'CALLE 62000', 'CALLE 63000', 'CALLE 64000', 'CALLE 65000', 'CALLE 66000', 'CALLE 67000', 'CALLE 68000', 'CALLE 69000', 'CALLE 70000', 'CALLE 71000', 'CALLE 72000', 'CALLE 73000', 'CALLE 74000', 'CALLE 75000', 'CALLE 76000', 'CALLE 77000', 'CALLE 78000', 'CALLE 79000', 'CALLE 80000', 'CALLE 81000', 'CALLE 82000', 'CALLE 83000', 'CALLE 84000', 'CALLE 85000', 'CALLE 86000', 'CALLE 87000', 'CALLE 88000', 'CALLE 89000', 'CALLE 90000', 'CALLE 91000', 'CALLE 92000', 'CALLE 93000', 'CALLE 94000', 'CALLE 95000', 'CALLE 96000', 'CALLE 97000', 'CALLE 98000', 'CALLE 99000', 'CALLE 100000'. The two photographs show a group of people and a red car. A blue paperclip is attached to the right side of the collage.

IDENTIDAD PILARENSE

Cápsula 7

PILAR DE TODOS



PILAR DE TODOS

El Partido de Pilar es una comunidad en constante crecimiento y transformación, donde coexisten diversos sectores sociales, económicos y culturales. En este entramado, las instituciones sociales, las organizaciones no gubernamentales (ONG) y las instituciones privadas dedicadas al deporte y la cultura cumplen un papel esencial en el fortalecimiento del tejido comunitario. Estas entidades (ya sean sin fines de lucro o de gestión privada) promueven la inclusión, el desarrollo humano, la participación ciudadana y el acceso a actividades formativas, recreativas y culturales que enriquecen la vida de la población y son fundamentales para la construcción y el fortalecimiento de la identidad local.

La historia oral constituye una herramienta fundamental para acercar a los estudiantes al pasado de una manera viva y significativa. A través de la entrevista, se recuperan testimonios, experiencias y recuerdos de personas que fueron protagonistas o testigos de diferentes procesos históricos. Este enfoque no solo enriquece el conocimiento de los hechos, sino que también permite valorar las voces que habitualmente quedan fuera de los documentos oficiales.

En el ámbito escolar, la entrevista se convierte en un recurso pedagógico que fomenta la investigación, la escucha activa, la empatía y la reflexión crítica. De este modo, los alumnos no solo aprenden sobre la historia local, sino que participan activamente en su construcción, comprendiendo que el pasado está hecho también de memorias individuales y colectivas que dialogan con la historia escrita.

Esta cápsula también propone ser un espacio donde los y las estudiantes compartan las entrevistas realizadas a personalidades destacadas de su barrio o localidad.

LAS INSTITUCIONES

CLUB SPORTIVO PILAR

Se fundó el 4 de junio de 1932. La primera sede social estaba en Tomás Marquez y Camilo Costa, a principios de la década de 1940 se compra el terreno de Tomás Marquez y Martignone. La primera comisión directiva estuvo conformada por: presidente Francisco Romano, vice presidente Francisco Bellozzi, secretario Adolfo Vicente, pro secretario Vicente Sorgente, tesorero David Vicente, pro tesorero Martin Tropiano. Vocales: Agustin Saffirio, Pedro Fernandez, Antonio Gonzalez, José Galessio y Jesús Ojer. Revisores de cuenta: Honorio Ojer e Ismael Ferreyra

CLUB ATLÉTICO PILAR

La historia del Atlético Pilar comienza en 1906 cuando un grupo de amigos, entre ellos Ataliva Blanco buscaban un lugar para su equipo de fútbol. El club se inauguró el 23 de enero de 1915. En el año 1925 se adquiere el terreno para la cancha de fútbol, y en 1930 comienza su vida como institución legal, obteniendo personería jurídica. En 1934 se comienza con la construcción de la sede social en la calle Ituzaingó 759 en el centro de Pilar, que se inaugura en 1936.

En 1968 la Comisión Directiva impulsa la compra de los terrenos sobre la ruta 8 donde funcionará la "Ciudad Deportiva del Club Atlético Pilar" y luego, en 1995, el Instituto Ataliva Blanco bajo el lema "Educación y Deportes"

CLUB UNIÓN

En 1890 se fundó en Pilar el Club Social Unión de Pilar. El principal mentor de la institución fue Tomás Márquez, intendente y legislador, junto a vecinos como Cayetano Beliera, José Luexes, Julián Basabe, Luis Lagrave, Julián Manzanares y Juan Pinazo. Eran épocas en que el club funcionaba como tribuna de expresión de ideas políticas, lo que originaba apasionados debates entre los protagonistas.

Siempre ubicado en Lorenzo López y Rivadavia, durante décadas tuvo vedado el ingreso de las mujeres. Su ingreso como socias fue permitido recién en 1994, durante los últimos momentos de la presidencia de Ovidio Fortunato Poroto López, luego de 104 años de vida de la institución.

CLUB ATLÉTICO PEÑAROL

La institución se creó el 7 de mayo de 1923 con una comisión directiva integrada en sus principales roles por Abelardo Maderna (presidente), Pedro Rolando (vice presidente), Héctor P. Rolando (secretario) y José Safirio (tesorero).

A principios de los '90 la entidad atravesó un grave problema judicial que casi termina con la enajenación de las instalaciones del club ubicado en la codiciada esquina de 11 de Septiembre e Hipólito Yrigoyen. Una larga y ardua lucha de un grupo de socios acompañados por el Municipio en sucesivas gestiones, logró evitar lo que parecía inevitable y la historia tuvo un final feliz el 29 de abril de 2005 cuando por fin reabre sus puertas a la comunidad y reanuda sus actividades sociales y deportivas¹.

RESERVA NATURAL

Ubicada a pocos kilómetros del centro de Pilar, La Reserva Natural Municipal de Pilar es un espacio de casi 300 hectáreas en el que se conservan y restauran los ecosistemas característicos de esta región de la provincia de Buenos Aires: el Talar, el Pastizal, el Bosque Ribereño y el Pajonal ubicado sobre el humedal.

La Reserva actúa no sólo como sitio de conservación, sino también como aula a cielo abierto, permitiendo que toda la población disfrute de un área de esparcimiento a la vez que se lleva nuevos conocimientos sobre la naturaleza que nos rodea. Es con este fin, que todas las actividades que se realizan en la Reserva son gratuitas, ya que el Ambiente y la Educación son un derecho.

En 2003, las ambientalistas Liliana Murga y Graciela Capodoglio se reúnen con el objetivo de crear una Reserva Natural en Pilar. Al averiguar por tierras donde pueda ser posible, encuentran unas parcelas que ya estaban declaradas reserva desde 1991, pero sin ningún tipo de gestión. Al visitar el lugar, descubrieron que allí estaba funcionando un basural clandestino.

El 19 de agosto de 2003 crearon la Asociación para la Protección del Patrimonio Natural del Partido del Pilar, se acercaron a la Municipalidad del Pilar y pidieron la gestión de esas tierras y la anexión de otras tierras fiscales linderas, lo cual fue aprobado inmediatamente por el Honorable Concejo Deliberante, que además ordenó que Patrimonio Natural se encargue de la gestión de la Reserva.

Paralelamente a la creación de la Reserva, Patrimonio Natural lanzó sus actividades en educación ambiental, reciclado y el vivero de plantas nativas. Desde entonces se ha afianzado en Pilar y alrededores como una referencia en cuestiones ambientales.

En el 2007, Patrimonio Natural logra que el municipio reconozca al Sarandizal presente en la Reserva Natural del Pilar como Monumento Natural Municipal, debido a su rareza y valor histórico.

En el mismo año, se validó en audiencia pública el primer Plan de Manejo de la Reserva Natural del Pilar, un hito conseguido gracias a la colaboración con la Fundación Félix de Azara, a través de su entonces presidente, Juan Carlos Chébez. Este Plan de Manejo, además de establecer los lineamientos a seguir en la Reserva, proporcionó una validación popular que sería definitiva para mantener la Reserva en el espacio actual.

En el año 2009, tras una larga gestión, Patrimonio Natural consigue al primer guardaparques de la Reserva Natural del Pilar, fundando el cuerpo de Guardaparques con presencia constante en la Reserva, cuyo número seguiría creciendo a lo largo de los años gracias a la gestión de la Municipalidad.²

BIBLIOTECA POPULAR BARTOLOMÉ MITRE

Según relata Julio Daniel Castro en su libro "Pilar de campo a ciudad", el 12 de marzo de 1922 un grupo de vecinos interesados en la lectura decide fundar una biblioteca. Con material bibliográfico donado por los vecinos de la localidad comenzó a funcionar en un primer momento en un local de la calle Bolívar, luego se trasladaron a otro local alquilado de la calle San Martín y finalmente el 29 de mayo de 1945, ya con el nombre Biblioteca Popular Bartolomé Mitre, se mudó al edificio actual en la calle Belgrano 553 de la ciudad de Pilar.

SOCIEDAD ITALIANA DE SOCORROS MUTUOS

El modelo económico agroexportador y las políticas favorables a la inmigración fueron el motor que configuró la composición poblacional hacia fines del siglo XIX y principios del XX en Pilar. Consecuencia lógica del desarraigo fue la aparición de entidades que nucleaban a los nuevos habitantes foráneos con el objetivo de mantenerse unidos, preservar el idioma, las costumbres y ayudarse mutuamente. De esta manera el 26 de noviembre de 1905 los ciudadanos italianos radicados en Pilar, Santín Gusoni, Félix Cattáneo, José Troilo, Luigi Bertazoni, Francisco Vergani y Giuseppe Bértola fundaron la Asociación Italiana de Socoros Mutuos Vittorio Emanuele III".

Los primeros libros de actas de la Socieda Italiana de Pilar, se encuentran escritos en italiano; recién hacia 1922 comienzan a ser escritos en castellano. La información brindada por estos libros es por demás elocuente de la labor mutualista de la Asociación. En ellas se puede corroborar que comenzaron reuniéndose en los hogares de los socios, que entre sus funciones se encontraba la de ayudar en los gastos de funeral de los asociados y la de proporcionar préstamos en efectivo. Según se puede leer en el libro II el 18 de junio de 1915 falleció el socio y tesorero Luigi Bertazoni, quien contrajo una deuda con la sociedad. El 23 de julio de ese mismo año su hijo se hace presente y se compromete a pagar en pequeñas cuotas la deuda de su padre.

En junio de 1913 se presenta el presupuesto de la compra de un lote de tierra para la construcción del futuro edificio social, este se vota por unanimidad y se da autorización al presidente, secretario y tesorero a retirar el dinero necesario del "Nuovo Banco Italiano".

En las actas del año 1913, dejaron asentada la compra de una "bandiere" italiana y una argentina para los festejos del aniversario patrio y la conformación de una comisión para organizar los festejos de dicho aniversario.

² <https://patrimonionatural.org.ar/reserva-natural-municipal-del-pilar/>.

Muestra de la importancia de la sociedad italiana dentro de la comunidad pilarense es que en el año 1917 se pone en consenso la invitación por parte de la municipalidad al Tedeum del 12 de octubre, al cual decidieron asistir.

En el año 1922 obtienen la personería jurídica de la provincia de Buenos Aires y comienzan a escribir en castellano y se establece un nuevo estatuto cuyos fines materiales son: el socorro mutuo, la previsión y la cooperación. Entre los tantos artículos se decide la insignia de la sociedad, la formación de una biblioteca y la sala de lectura. El artículo 6 dice "la asociación excluye de su seno toda cuestión de índole filosófica, religiosa y política. Sólo podrá adherirse a homenajes y conmemoraciones patrióticas".

El artículo 16 hace referencia a que los socios activos tendrán derecho a ser electores y elegibles a los cargos sociales; a la ayuda mutua, a la asistencia médica, farmacéutica; al subsidio en efectivo y al servicio fúnebre; a la previsión, o sea, a pensiones temporarias y a la cooperación.

El artículo 11 quedará reformado aceptando, recién hacia 1922, como socios a los hijos y nietos de italianos.

En el año 1938, la mutual adquiere un solar en la esquina de Yrigoyen y Belgrano, frente a la plaza de Pilar y un año después colocan la piedra fundamental del edificio que albergaría la sede social y el cine teatro diseñado por el arquitecto Pedro Marzano y cuya construcción, se confió al Sr. Juan Trufa.

Los juegos de mesa y el billar, adquiridos en 1946, constituían el principal atractivo del salón habilitado para los socios en el flamante edificio.

En la década del sesenta, la Sociedad Italiana de Pilar enfrentó un nuevo desafío: la construcción de un Panteón Social en el Cementerio. Nuevamente fue necesario un enorme esfuerzo para terminar las obras. En noviembre de 1967 se inauguró el edificio cuyas modernas líneas arquitectónicas significaron todo un orgullo y en el que reposan tantos hombres y mujeres que trabajaron denodadamente por la Institución.

Las familias que conformaban la Sociedad Italiana demandaban un lugar de esparcimiento. Las prácticas deportivas y el gusto por las actividades al aire libre, comenzaban a ponerse de moda y la institución, interpretando el sentir de sus asociados, decide adquirir los terrenos para ubicar canchas, espacios de sombra y las tradicionales parrillas para los asados domingueros. Nace así la quinta que en una época fue simpáticamente bautizada "Tanolandia!". Se construyeron allí, la cancha de bochas, las canchas de paddle, el enorme gimnasio cubierto, el quincho, la cantina y el salón de fiestas. Algunos años después se trasladaba a este lugar la sede social.

En 1981 la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos Vittorio Emanuele III cambia su nombre pasando a denominarse "Asociación Italiana de Socorros Mutuos Cultural y Recreativa de Pilar".

En el año 2004 la Asociación Italiana vuelve a ocupar parte del edificio fundacional de la calle Yrigoyen inaugurando allí el "Centro Culturale Italiano", destinado al fomento de la actividad artística y cultural de Pilar, retomando así uno de los objetivos perseguidos por los fundadores de la Institución.

SOCIEDAD DE COMERCIANTES, INDUSTRIALES, PROPIETARIOS Y AFINES DEL PARTIDO DE PILAR (SCIPA)

Fundada un 18 de agosto de 1946 por iniciativa de comerciantes, profesionales y prestadores de servicios, la Sociedad Comercial e Industrial, Propietarios y Afines de Pilar, como se llamó en un primer momento, fue presidida por el médico manuel Martitegui, Rafael Guida, Eduardo Dolera, Rogelio Domenech y Francisco Martínez. La propiedad que ocupa en la calle Pedro Lagrave fue adquirida en el año 1958.

Destinada a ejercer acciones gremiales en defensa de los comerciantes y sus asociados, la entidad también impulsó acciones tales como la creación del cuerpo de Bomberos Voluntarios de Pilar.

SOCIEDAD CUERPO DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DE PILAR

Resultado de una iniciativa de la Sociedad de Comerciantes de Pilar, el 13 de junio de 1952 se fundó el Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Pilar. Según cuenta Daniel Castro en su libro *Pilar de campo a ciudad*³, en sus inicios, al no contar con uniformes, los voluntarios utilizaban los trajes y birretes del Servicio Militar Obligatorio. Recién en 1955 contaron con uniformes propios. El primer camión con que contó la institución fue un camión regador donado por la Municipalidad de Pilar en el año 1956.

³ Castro, Julio Daniel. *Pilar, de campo a ciudad*. 1a ed.-Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Dunken, 2021

El terreno de las calles Ituzaingó y Tucumán donde se construyó el primer galpón fue donado por la Municipalidad de Pilar. El crecimiento poblacional del Partido obligó a que el 27 de octubre de 2002 se inaugurara el Destacamento de Villa Rosa y en el año 2006 el destacamento del Parque Industrial.

El Traslado del cuartel central a la ruta 8 y Zaballos, a un terreno donado, se inauguró el 6 de diciembre de 2014, momento en que se guardó una "cápsula del tiempo" que se abrirá en el año 2052 cuando se cumpla el centenario de la entidad