

05

Reglas Puntuación y Signos

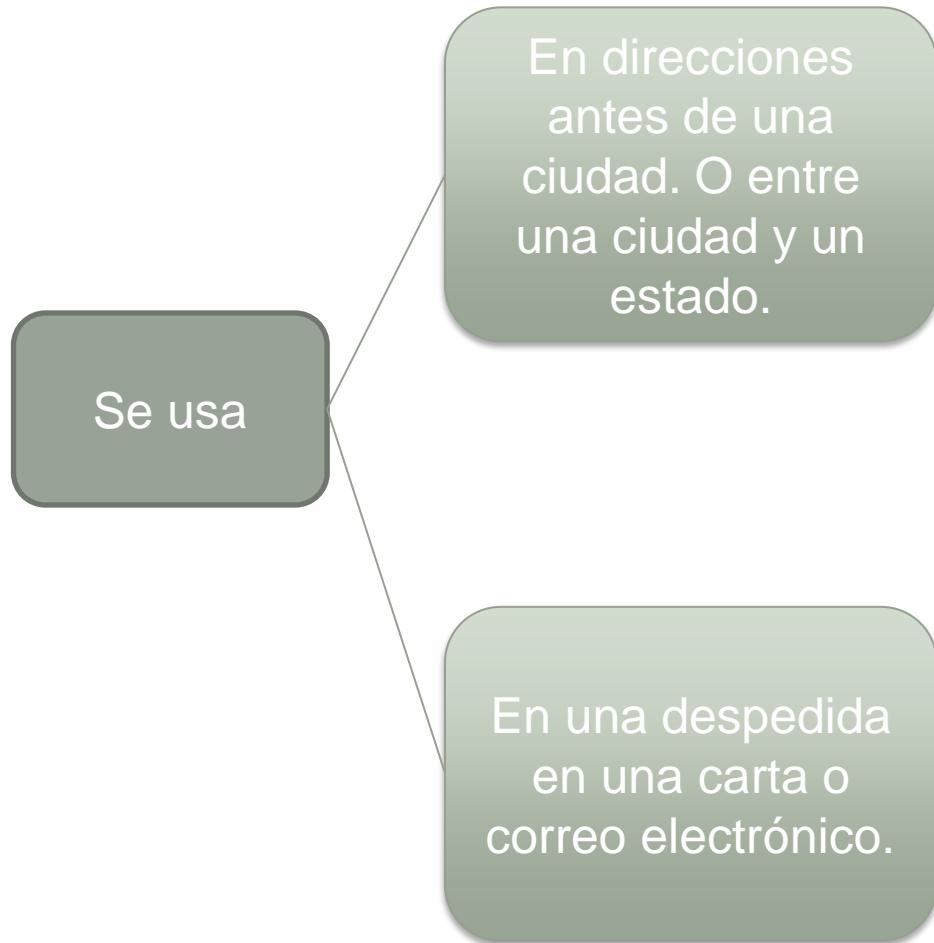




La coma.



La coma es una pausa breve en la lectura.



EL USO DE LA COMA

Puede ser una pausa

No, espere.
No espere.

Cambiar una opinión

No queremos saber.
No, queremos saber.

Puede condenar o salvar

¡No tenga piedad!
¡No, tenga piedad!

Puede hacer
desaparecer tu dinero

28,5
2,85

Puede ser la solución

Vamos a perder, poco se resolvió.
Vamos a perder poco, se resolvió.

Puede cambiar tu estatus sentimental

No tengo novio.
No, tengo novio.

Coma enunciativa: separa los elementos de una enumeración.

Ejemplo:

Compremos manzanas, peras, naranjas e higos.

Coma vocativa: separa el vocativo del resto de la oración.

Ejemplo:

Trabaja con entusiasmo, joven.

Coma hiperbática: indica la alteración en el orden lógico de la oración.

Ejemplo:

Para los niños, María compró dulces

Coma elíptica: sustituye a una palabra que se ha omitido por estar sobrentendida.

Ejemplo:

María viajará a Ica; Adriana, a Puno.

Coma incidental o explicativa: se coloca antes y después de una frase explicativa.

Ejemplo:

El asesino, según los testigos, huyó hacia el bosque.

Coma adversativa: se utiliza antes de las conjunciones adversativas: pero, sino, aunque.

Ejemplo:

Juan fue al cine, pero estaba cerrado.

Antes y después de palabras que interrumpan el flujo de la oración.

Ejemplo:

Es un irresponsable, por lo tanto, no le renovaremos el contrato.

¿Sabías que...?

**Si vas a dirigirte a alguien,
ponle coma:**

Andrés, ven.

No lo sé, Arturo.

Sí, Antonio, mañana te llamo.

Se llama coma vocativa y es obligatoria.

Una coma puede crear héroes.

Eso solo, él lo resuelve.

Eso, solo él lo resuelve.

Una coma puede ser la solución.

Vamos a perder, poco se resolvió.

Vamos a perder poco, se resolvió.

Una coma puede cambiar de opinión.

No queremos leerlo.

No, queremos leerlo.

Una coma puede cambiar lo que comes.

Vamos a comer niños.

Vamos a comer, niños.

Una coma puede ampliar o reducir un grupo.

Juan Pedro y Ana entraron.

Juan, Pedro y Ana entraron.

Una coma puede acusar a la persona equivocada.

Ese juez es corrupto.

Ese, Juez, es corrupto.

Una coma puede hacer desear cosas distintas.

Te deseo feliz año nuevo.

Te deseo, feliz año nuevo.

EI Punto.



Indica el fin de una oración, se deja un espacio con la barra espaciadora y se comienza con mayúscula la oración siguiente.

También se utiliza en una abreviatura.

Punto seguido

Separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo.

Punto aparte

Separa párrafos.

Punto final

Se pone al final de un texto.

El Punto y coma.

Se utiliza para separar partes del párrafo entre las que existe una mayor conexión que cuando se utiliza el punto, pero menor que cuando se utiliza la coma.

Se utiliza:

Para separar partes en una enumeración: Compramos harina de trigo, levadura; no encontramos, sin embargo, mozzarella.



Para introducir una explicación después de una afirmación: Quería viajar a Colombia; sus antepasados procedían de allí.



Para enumerar y ordenar distintos puntos de vista para una cuestión: El plan se decidió aquella mañana; los que querían ir a la playa, fueron a la playa, los que querían ir a la piscina, fueron a la piscina.

Para describir lo particular después de hablar de la general: A Miguel le apasiona la cocina italiana; sus platos preferidos son los primeros, las pastas y los arroces.

¿Cuántas personas son?

**Leandro, mi hermano;
Diego, mi primo;
Verónica, mi tía, y yo.**

Los dos puntos.

Los dos puntos pausan un enunciado para indicar que lo que viene a continuación es importante o relevante y que está relacionado con lo anterior.

Se utiliza:

Se usan ante enumeraciones que sirvan como explicaciones o que tengan forma de lista:

- Así quiero un móvil: bueno, bonito y barato.
- Lista de la compra:
 - patatas
 - zanahorias
 - pan



Se utilizan en el estilo directo (reproducción fiel de una cita), siempre y cuando el nombre del autor vaya delante de la cita:

- Descartes: «Pienso, luego existo».
- Albert Einstein dijo: «cada día sabemos más y entendemos menos».

Se sitúan después del saludo en el encabezamiento de correspondencia:

Estimado Lucas:

La semana pasada se me olvidó decirte...

Puntos suspensivos.

Los puntos suspensivos se usan para indicar que un enunciado queda suspendido por duda, expectación, vacilación, omisión o dejar abierta una enumeración.

Se utiliza:

- Le dije que la amaba pero...
- Las croquetas estaban tan ricas... a lo mejor pido más.
- Estoy cansado de esta m...
- Vinieron todos a la fiesta. Amigos, primos, cuñados...

También se usa para citas textuales donde hay que omitir palabras o fragmentos en medio de la cita. Los colocamos dentro de paréntesis:

Un minuto antes era invierno en Ohio; las puertas y las ventanas estaban cerradas, la escarcha empañaba los vidrios, [...]. las mujeres envueltas en abrigos de piel caminaban pesadamente por las calles heladas como grandes osos negros...

Ray Bradbury, Crónicas Marcianas (1950)

Las comillas.

Las comillas son un signo ortográfico que se utiliza para resaltar una palabra o un enunciado dentro de un texto.

Se utiliza:

Para enmarcar una cita textual.

Si se usa una palabra de un modo especial.

« . . . »

Para señalar palabras que se escriben en otro idioma.

“ ”

Citas textuales dentro de un enunciado en estilo indirecto.

• • •

En una obra narrativa para expresar el pensamiento de un personaje.

‘ ’

Para indicar una palabra mal escrita vulgar.

• • •

Paréntesis.

Los paréntesis son signos de puntuación que se usan por pares y que encierran información, como pueden ser palabras o números.

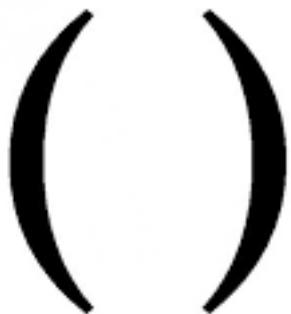
Se utiliza:

Siempre se debe abrir y cerrar.

La primera palabra va pegada al paréntesis (hola).

Se puede combinar con otros signos ortográficos.

Se usa para aclarar información, para dar precisión, para introducir opciones, para citar, para indicar acotaciones del autor y para introducir elementos en un listado.



Signo de interrogación.

Sirve para representar en la escritura la entonación interrogativa.

Se utiliza:



El signo de cierre equivale a un punto (seguido o final) porque cierra el enunciado. En ese caso, la siguiente oración comienza con mayúscula.

Por ejemplo:

- ¿Hacemos un alto?, ya hemos adelantado mucho este trabajo.
- ¿Me acompañas? No quisiera ir solo.

En español, las preguntas directas van encerradas entre el signo de apertura (¿) y el de cierre (?), es decir, los signos de interrogación son dobles.

Para indicar fechas dudosas o faltantes: Por ejemplo:

- Juan de La Vega (? - 1574)
- Juan de La Vega (1507? - 1547)
- Juan de La Vega (¿1507? - 1547)

Signo de
exclamación.

Los signos de admiración o signos de exclamación se usan para indicar sorpresa, asombro, alegría, súplica, mandato, deseo, etc. Se escribe signo de exclamación para indicar el principio y final de una exclamación.

Se utiliza:

Su uso sigue las mismas pautas que los signos de interrogación, ya que solo se diferencian en la entonación

¡ !

Uso con las conjunciones: las conjunciones *y, e, o, u* se encierran entre los signos de exclamación. La conjunción *pero* puede quedarse fuera. Por ejemplo:

- Pero ¡qué listo y trabajador eres!
- ¡Pero qué trabajador e inteligente eres!
- Alberto, ¡tráeme café!
- ¡Todavía no sabe si quiere una cosa u otra!

¿Pueden combinarse los signos de interrogación y exclamación?

Los signos combinados expresan que una oración tiene un sentido interrogativo y exclamativo a la vez.

Puede usarse un signo para abrir y otro para cerrar.

Por ejemplo:

- ¡Cómo se te ocurre decir eso, José María?
- ¿Cómo te atreves a venir a mi casa!

O, más recomendable, ambos en el mismo orden de apertura y cierre.

Por ejemplo:

- ¡¿Cómo se te ocurre decir eso, José María?!
- ¡¿Cómo te atreves a venir a mi casa?!
- ¡¿Qué está pasando aquí?!

Los signos de interrogación
no se repiten:

¿¿¿QUÉ??? ✗
¿QUÉ? ✓

Los de exclamación pueden
repetirse hasta tres veces:

¡SÍ! ✓
¡¡SÍ!! ✓
¡¡¡SÍ!!! ✓

La raya.



Este signo lo usamos para aislar unidades dentro de un texto, en el uso de diálogos entre personajes y en enumeraciones con forma de lista.

Se utiliza:

Estamos estudiando esta posibilidad —y muchas otras— antes de dar una opinión.

Algunos movimientos artísticos del siglo XX:

- el cubismo
- el expresionismo
- el dadaísmo

En un diálogo:

- ¡Hola, Alfredo!
- ¡Hola, Francisco! ¿Qué tal el fin de semana?
- Muy bien, gracias. Estuvimos en la playa.

Trabajemos en el texto: “El testamento confuso”.





Creo que lo mejor
es darnos un
tiempo...

No, este es el
final.

(El punto va después del paréntesis).

[El punto va después del corchete].

«El punto va después de las comillas».

—El punto va después de la raya—.



Escritorios

¿Cuántos puntos ves!?



Solo para Genios.